

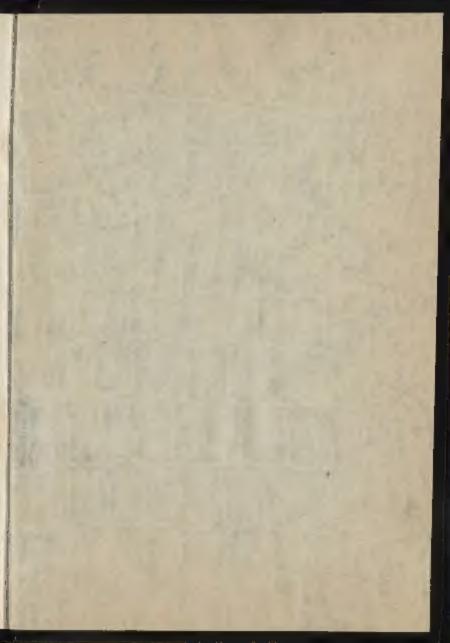
THE LIBRARIES





REF. DSE ONLY





المعجبة في بقين الأستنباء المعجبة في المعتبة ا

أكله وعلق عليه وضبطه المراكم المراكم المراكم الأدبى بدار المستنب المعربة ومن المناوجين في دار العلوم

(طبع على تفقة عمد مصطفى نجم افندى)

اللب الأول طبة والإلكال الصرة التامرة علمة ١٢٥٢ هـ - ١٩٢١ 893,73 As 47

(حن اللبع والشد محلود)

J 1957C

## إلى جمهرة الأدباء

أتقسد م بكتاب المعجم في بقية الأشياء لأبي هلال العسكرى بعد أن أكله وعلق عليه وشرحه وضبطه صديقاى الأستاذان ابراهم الابيارى وعبر الحفيظ شهى ، عضوا اللهنة العلمية الأدبية بخاعة دار العلوم، وهما أدبيان وقفا حياتهما على إصلاح وتتقيح الكتب المصرية ، فأفادا خبرة عظيمة ، كان لهما أجمل الأثر في همذا الكتاب، فأصبح الكتاب بعد همذا غنيا عن التقديم ، وإلى واثق كل الثقة بتقدير الأدباء بعد همذا غنيا عن التقديم ، وإلى واثق كل الثقة بتقدير الأدباء للمكتاب وموضوعه وناحية البحث الطريقة فيه ،

و يعسلم الله أنى ما أقدمت على الإنضاق على طبع الكتاب إلا خدمة للعلم ، و بعثا تخطوط له قيمته ، وتفديرا تجهود شابين أديبين من خيرة الأدباء ، وحسبي بعد هذا أن يكون عملي وعملهما موضع الرضا والتشجيع ما عد مصطفى تجم مدرّس بالمدارس الأميرية

## الى دارالعلوم

الى الدار التى مدّت لنا يدًا بالهذى والتثقيف ، 
نهدى سُهْمَننا فى هـذا الكناب، عسى أن نَبُلّ 
بذلك صـلةً هى أعز الصـلات لدينا، وأعمّها 
فضـلا علينا ، وليس كالعلم معروف يبتى أثره، 
ويحيا مع الدهر ذكره ما 
عيد الحفيظ شامى ابراهيم الأبيارى

# ترجمــة أبي هلال

اسمه ولقبه : هو الحسن بن عبد الله بن سهل بن سميد ابن يحبي بن مهران أبر هلال العسمكرى ، وهو تلميذ أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سمعيد بن إسماعيل العسكرى ، وقيسل آبن أخته .

موطنه : ولقد نشأ أبو هلال من كا نشأ أبو أحد مر بسكر مكرم (بضم الميم وسكون الكاف وفتح الراء) ، وهو بلد مشهور من نواحى خوزستان ملسوب إلى مكرم بن معزاء الحارث أحد بن جمونة بن الحارث بن تمير بن عامر بن صعصمة ، وقد آختطه مكرم بالفرب من معينة من مدن خوزستان تدعى «رستقباد» (تعريب رسم كواد) خربها العرب في صدر الإسلام ، ولم يزل مكرم بنى و يزيد حتى جملها مدينة وسماها بعسكر مكرم .

ويظهر أن أبا هلال قضى بها جل سنيه ولم يرحل عنها إلا الى تسترومدن ناحيته ، فقد كان شبخه يمل بها ، ثم إنا لم نجد ذكر لقام آخر طالت فيه أيامه وطاب بين ربوعه عبشه ، اللهم إلا فى القصران ، حيث قضى بهما أيام شمايه الأولى ، وفيها يقسول ؛

سنى الله لى قصرًا بفصران مونقا . سحبت به فى اللهو أعطاف مثر رى كان سـ قبط الثانج فى جنباته . صـ غائع كافور على طود منسبر

مولده ووفاته : لم يحدثنا مرجع من المواجع التي بين أيدينا عن السنة التي ولد قبها أبو هلال . ويظهر أن حقه في هذا كان دون حظ خاله أو شبخه أبي أحمد ، فبينا لم يذكر المؤرخون ستتي مولده ووفاته ، ثراهم قد أسمدهم الجدد بالعثور على تاريخ ميلاد أبي أحمد وتاريخ وفاته ، ولعل ذلك يرجع إلى ماكان يتمتع به أبو أحمد من شهرة أوسع وأظهر، وذكر أرفع وأسير ، وحسبك برهانا على علوكمه وذبوع صبته أن الصاحب بن عباد على علق برهانا على علوكمه وذبوع صبته أن الصاحب بن عباد على علق

شأنه كان يتمني لقاءه ، وكتب إليه يستميل قبيه، وأبو أحمد يعتب بالشيمجوجة والكنراء فيراير الصاحب بدُّ من أن يعزل عليه المسكر مکرم . واحری عیسه وعلی ثلامیده رازه طل یجری عمهم نصد موثه ، ثم لانسبي فوق هذا أن راسة التحديث و لإملاء بلآداب والتدريس نقصر حورسان كالت قدانتهت إلىهما ورحل إليه كثير من الأحلاه للاحد عدد والفراءة عدم، فكثر تلاميده والآحدول عمه . وبعل هده هي التي أعت على نوس حديثه وحفظت د كره . ولم يستمد الحد أه هلال شيء من هندا فعاش في شبه عرلة لم يصب بأديه ماأصاب به أبوأحمد من رزق عاش في طله ، وحصوم قرت نها عيمه، و رياسة أصمأت بنها هسم، وشاع نها لا كره، وعم ماكان له من ٧٤ ق الأدب طوين ، ومضام في عسيم حبين . ولأتي هلال عدره في هما وشيحه حي إلى حدسه با ولكا لا بدري ما لدى حال بينه و بس أن يتنوأ مركز شبحه بعنــد موته وقد عمر بعده عمرا ليس بالقصير .

ورد عرف الله التي وقد فيها أنوأ حد كات سة ٢٩٣ه وال وفاته كات سة ٣٨٣ ه (وقيل سة ٣٨٧)، وأن آخر أثر سو ما وفاته كات سة ٣٨٣ ه (وقيل سة ٣٨٧)، وأن آخر أثر سو ما مرحه أنو هلال رم عام التأليف كانه الأو الله وكان فراعه منه سنة ١٩٩٥ ه ، وق دلك يقول ياقوت في كانه معجم الأدناء . . وأم وفاته بعني أنا هلال بالم ينامي فيها شيء عير أي وجدت في آخر كان الأوائل من نصبيعه ، وفرعا من ملاه هندا الكان يوم الأرساء عشر حت من شعبال من ملاه هند وعرف أيضا أنه عمر عمرا طويلا قد لا ينقص عن عمر حاله أو شيحه أي أحد، وقي دلك يقول .

ى حمل وتماول سمة ، فود قدرته كالت بسمة ين عمر المرء ما فسد سرّه ، للسعمر المرء مرّ الأرسة فتره في هدي البيل فد سخل على عليمة تجاوره التا بل محس، وما يدري، فقسد لا تكول المبيه و فته عندها فأنطأت عليمه حتى عمر إلى مثل سن شجه أو تركته يجاورها ، إد عرف كل هسدا اسطعه أن هول إن أ، هالالكان من رحالات القرن توبع الهجري ، فصي به حل عمرد ، إن لم لكن كله ، وأن مبلاده على الأرجح م شفية منقول لرابع – يلا يا كان أبوهلان ممل علت مهم السو څورو ميانه کي ان وه په کات يي حدود الأر ميانة . شيوحه وتلاميده : بين للصنفح كنب أي هلال أمه لانكاد ، دد غير سم و حديقل عنه في الكثير من الموضع ، هو حايم أو شيحه أبو أحمده ولا يحد إن سمه عد آجر عبر أي مسعد الحسن بن سعيد عمر أسه ، ورجل أو "شين د كووا مراب لا يقام هما ورق . من هما تستطيع خلك أن أد هلال قصر درسمه ومدادته على أبي أحمد فكال له طلاً لارما ولم بعرف نه شبحا عبره. ولمل هــدا كان للعــد صيت "في "حد في باحيته با وأبه لم يكني إلى جاسه شبح آخر يعاس به علمت ورو بة با هسندا أسندت إليه ر سه لتحديث و لإملاء كي فدَّمه ، وقد يكول في روم أي هلال له شه ديل على حؤوبة أي أحمدله، فاحتصبه أ و أحمد صعراء وعاش أبو هلال في كنته كما بعيش لأن في كنف أبيه، ولم يحرح عن طاك الحنقسة بن عبرها. ولا من تلك لمشيحة إلى مسواها . و,د مت بن الرأى نقائل نحؤولة أبي أحمد لأي هلال، وعام.. فوق هذا ال عم والد أفي هلال، وهو أبو سعيد الحسل بن سعيد، کان عالم. وشیعه روی عنه أنو هنژل. وأناو لده أیص کان شیحا حديلا من شيوح العلم 💎 إلا أه ما تحسد لأبي هلان رواية عنه ما وكل ما وحديده به فوله 🛴 وحدب تحط أي رحمه الله 🛪 وفي هذا ديل على أن المنية و هـ و لده صـ أن يدركه أبو هلال فيأحد عه 🗀 إذا عرفا هذا ستطمئا أن عول 🔞 🖟 فلان انحدر إليها من بائه فيم العلماء من أهله به وهسدا أثره في تكوين الرحل وتوجيهه يلي باحية صاخة ، با دام في نفسسه الأستعداد والميل با ولم يحرمهما أبو هلال ،

وم پکل حط أي هلال على ما يعهر في للاميسده بأكثر س حظه في مشايحه فلم عرف فيدن روو عنه عير أبي سنديد السهاف اخبافظ ، وأبي العنائم بن حمــاد المقبرئ، وأبي حكم أحمــد بن إسماعيل نفسكرى ، والمظفر من طاهر من احراح لأستر بادى . مؤنف الله ؛ حنف أنو هلال رهاء بعشرين كانا لم يتداول منها إلا القبيل ، وما بني منها فهو إنا محصوط لم يبعث بعد من مرقده فيعشر مين الحس للاشف م له دوره معمود لديسي ما عنه عير أحمه. وعن بدكر مها . كتاب شحيص في العه . ١٠ ب صباعه البطم والثر، كاب حموة الأمثان، كاب معالى لأدب ، كاب مراحتكم من اختصاء إلى الفصاد ، كتاب النصرد ، كتاب الحاسن في همير تقرآل ، حسبه عبدات ، كاب العمدة ، كاب الكرماء وقصل العظ على المسر ، كتاب ما تبحق فيه الخاصة ، كتاب أعلام المعافي في معالى الشفر ، كتاب لأو الل ، كتاب ديوان شعره ، كتاب بفرق مين معدى. كان توادر الواحد و عمد ورسالة ق العرلة والاستقاس الموحمة . كتاب مفروق في نبعيه . كتاب ديوان المعلى . كتاب أخت على صب العلم . وهذ الكتَّاب (المعجم ق شبة لأشباء) . علمه و دبه وشیء من خطاقه : وقد کان رحمه الله ادب شاعر ، کم کان عالمت علیه - بدلت سی هذا وقیدانه التی تحداث کثرتها و حلاف مدحیه علی شر رد عیر وسعة طلاح . ولا عرو ، فقید کان او هلال مکم فی حدید الأول می بدرس والتحصیل ، ایسمری البعت فی سیمهما و پستطسه ، الا تری بی قوله من فصده به

ویسان اطاق ساده درسی به عدام قدمددن فی عمر الحوی مربی بعظما بتایه و بعض به بین شعر الحدث فیه ونحو وحدیث کابه عصاح رئی به شد ارو به نبرجان واژوی هکد کان ابو هازل و همیه نقه به و را افل این نه هاج البرث کشر و را این ایم ایم بیشتم مکاشه بیث می لادب کی شعم می عبره می لاده و و به بحثر علیه دلك سی کی د تعده یی منصب رقیم و وهد براه برما صحر راحد دفی می صدعته التی ایم تدر علیه ما كان رحود منها د و عنی ساس سال به بیشتموه و بدل علی دیث قوله و داکان مدی مان من سقط عظم و وحدی فیکم حال می حد آو همکم فایل استدعی الأصابة و هما و فوار خداکتی علی العلم و خیکم ومن د الدی فیان اساس مصرحاتی و فولا بنص الفرط س و خبر واقعم وقد و ها

أرى بديب تميل إلى إس و الشام ما لما فهمم صالاح نقيت كطائر في قبض ويره حريج الحديم بعلص به تساح ثم نظار إلى فوله وقد أدركه شب فنات بتعمل لموت و بتوم بأيامه الناقية ما وهو فنيه مؤمن فوى الإسان، وهند أشد الإهدام :

> قد بعاطات شمائی به اوبعثات مشیئ فاتی مالیس عصی به اوبعیی مالا بؤوت فناهی السیندم به بیس آشنبه صب لا و قمینیه بعید به رسا الاتی قریب

ا ) عجم ( تحريث ) جو كا سي.

تدرك كم كاب أبو هلال يؤثر ترك حياة لم تهيئ له يور حسب مكانا سهلا وعيث رعدا بن أحرى يرى فيها أن الحط س يفوته ، وأن التعيم لن يفلته .

عبر أن لرمن و ياكان قد نخل على أن هلال عبياً حاد به على عره، وحربه حط الأعياء من الأدر، وما في وحهه عاب الالله، ع بعلمه وأديه بالم يفقده مخدعة عكَّب من قسه بوكر مة ملاأب عليه بصبه . فلما رأى بصاعته من لأدب كاسده ستعاص بها نصاعة يعيش في طبها ، و يدفع بها عنه دن سنؤ ل ، ولد يرض لنفسه حاة عملة ، لهذ باد عد أن رأى أن لاكتب ق طبل لأدب، ولاهمة في حواره، حلس إلى السوق بنيم البر للناس، شأن الرحل الدي يريد أن تكسب شاؤة بده ، بعال أن عجز أن يكسب هؤة بسابه وحتابه، وتمدكان له في هد أسوة، المدكان بصر س أحمد الحرارري يعصل على فوته من صب روق الأررى؛ كاكان أنو نفرح الوأواء يسمى با تمو كه رائحا عاديا و يتمي عليها مناديا .

وكدلك كان سبرى الرقاء نظرر لحلق، ويرفو خرق، وهو فردنت يستررق الإرة، بنفس ملا تها الحسرة، ويعظهر أن سع سرلم يمرّ على أبي هلال رزقا و سعاء لحرّك دلك في نفسه ألما دفينا، وأثار منه لعبته الكامنة على سامن ، ألا برى بن قوله حسرة وسية المحاشة في سامن ، ألا برى بن قوله

حنوسی فیسوفی اسع وأشتری ه دلیل علی آن الأدم قسرود ولا عیر فی قوم بیت کرامهم ه و سطر فیهم تذهیر و پسسود و مجوهم علی و تاثه کسوتی ه شحبهٔ قبیحا ما عایسه مرید

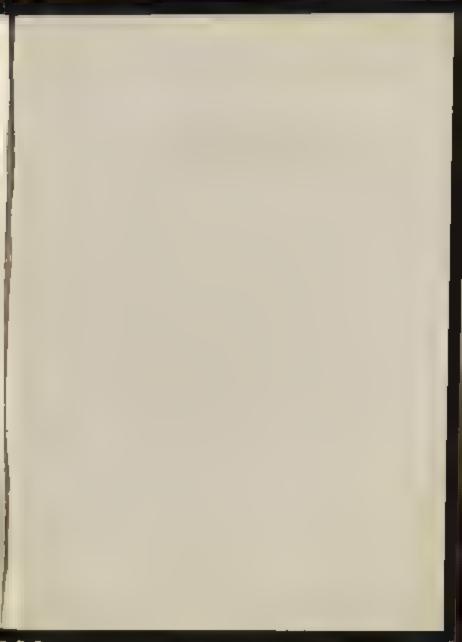
ولأبي هلال عدره في صفة على الساس، فقد حرم في طبهم ما يُستر لعيره، فعاش بيهم فائس من حير بدله على أيديهم، أو ررق يحرى عيسه منهم، ورأى هسسه فيهم معنونا مصنوه، ثم ينهم فوق عدم أربصافهم له كا واعبه أشد تعتبر ، وحكد حل الناس في كل حيل إعلى ألا مطوا إلا راهمين أو راعبن ، ويطهر أسرحما لم يُحلّ بينهم في إحدى علك المراتين ، وقديما كانت إحابة السؤال عُرة على نفس المسئول ، إلا على أناس وهب لهم الله السؤال عُرة على نفس المسئول ، إلا على أناس وهب لهم الله

كرم النفس وسبل للدطنة . أنظر إلى قول بعصهم عن أبي هلال يصف هندا خلق من الناس ترّد قد أبرارد نك على عن بعلم مهم كم كان حظه بينهم حتى عند سؤانه إناهم :

وأحسن ماقرأت على كاب ، محص لعمسكري أبي هلال فإن النَّاس يَهْرَمُونَ مُنَّاءً ﴿ وَقَدْ ثَنْتُوا لَأَصَّرُ فَ الْمُونِي وهكداعش أبوهلان لأسب العالم حياد هي من الصر والعور بمكال وكي نصمها به شعره السيل بدي عاتره عليه هذا وهماك واوأب الرس الدي على عليه مجعط أحدره حمص بداد يوان شمره بالكان لها مع أبي هلال وقفه أصول من هذه الوقفة . وحدث دوله هد وعديث والكنا فياحكم على مناحبه انجيبته أمرت إي لحق وأدفي بي صواب ، ويكا مع هذ العميل المُعثر مرز شعره في نطون التحفوط من يكتب والمطبوع لم ث! أن معل الترحمة برحل لم يجد من يترجم له يلا عماً لايرند عن ذكر مؤهاته، وسوق أساب

من شسعره محودة من لتعلق عليها ، راحين بدلك أن بعق صوءً ولو فليلا عن حيامه و بيئته يستبين به العارئ شبيئا عن أي هلان الشاعر البنائر الأديب اعضه ، ولعن العد يكشف لب عن أكثر عن كان فعود إن أبي هلال معيضين في الحديث مسعين في الفسول .

و شد سیال آل تندّه معومه و عمد، سوفیعه مه عمد حفیظ ششی از هیم لأمیاری



### كلمة عن الكتاب

اللمة طل لارم بلائم يسايرها في حميع حطواتها و يحرى معها من مهمدها إلى لحدها - وله نحن لمسكلمين بالمرابية لعة درحت مع أسلاف من قديم ، وسابرتهم في حصارتهم و يحرب معهم في دلك شوعه مايند النسمت فيه فكل ما أرادوها عليه .

وهى اليوم ، بين يدبها حصارة دب أو ل محتفه م تستست و سئلها فتحرح وعليه طاح حراية و سمها و ولكمها عدرت إينا عراية ناسمائها ، أعجمه في طاعه ، وكان لا بدب من أن سصل شلك خصارة فا بصدنا مها ونحل على بعد من لعتما والإلحام مها ، بل منا من كان بصره باللعات الأحبية يريد على عمره با عولية ، بعم ، كا من الله على بعد ، ولا تكون بالين إذ قدا بأن المتداول بين أدبينا منها كان ولا يراب فلا من كثر، وقصرة من سع ، ومن كات هذه حاله من المته ، لا يتماول مها إلا العيل من الألهاط

والبركب . فشبعورد أمام دلك نفيض ألحجي الفحر يرمى له نعته ، و نقص يمحي له عليها ويتعلُّقها .

عن لا يدعي في نعمة لكن مصلي وأكب لا تحت أن يدعي عب محر أنصاء فهادل حلال يجب أن بكل أمرهما إن مہندال الرحو أن كون فريہ الا إلى حتى تكون قد مشا هــماه الله عند حديد وجعلماها قريــه بأحد منهلة لمتدون. وإدا ما فعالد دلك ووقف أنبي بيث الثروء أتى بين أيديد وعرف ء فيها كانه كابيه، سنطف ساعتند أن عكم حكم لايستطام معارض له دفير ، ورزكا أشبه حالا برعل وارث حانو با تجمع من جدر له صاديق مقفلة لا بدري هو ما تحتويه ، ثم بدأ يفسس على الشرء متهما مورثه بالتفصير في الاقتداء، فمثل هداء لمن في رأيه من أفي ونقص، لا تروح نه تحاره ولا سفق له سع .

عودو بن مئلم فلل تحدو هما وهمات عبر لركب مشماركة محصورة عد دوأ عاط محدوده لا محمد علماء والدي من للعة مهمل أو في حكم لمساء حتى أصبحا برى بنقط العديد عرب القيملا على لأدب وقد يكون أحلى حرساء وأحسان وقعاً .

كتاب لمعجم وعند نامرها الشعور باول هد الكاب وحل عند بعيل بأل في مثل بعثه ويجرجه عند وسدا باحية من بواحي العور فنيا ، فاعكرد التي حدث عندسته = وهو إمام كبير من ألمه بلعة عنى وصعه، هي العكرة بني حدث بداير بشره ، فكلانا مؤمل بأل في هذا البهج من ألا يف تقريب للاحدين من اللعه، وسميلا للمصدين بها ، ويدا سرى هذا شعور في متعلم واد من يقيله عليه فرد هو من تمكم و بعنعيه فيه .

وأقل ما يصل في هذا الكتب عن هم إنه أحرح إلى أنند ون آلفاط رمی بهت انرس بی راو به من رو به نبسیان فناتت معصبة با وبائت جهرة الكتاب وسعامين لاترى مين مديه عسمه الإشارة إلى معنى من هده المعنى إلا سعين كامت عامة في بدلالة كما تصح هنا يصبح هنا ؛ يا ولو أن ما محرين في هده بناحية من للعه يحري هثته في و حبهت محسفة لنعطل من ينعة جنها، وعقدنا مبها للك الكثرة في كابرب، التي هي هـ عني وثروه، و با عم و فر، وخات الألفاط بعامه محل الأنفاط حاصة . وقد لا بلنث الك مع يرس أن يصبق بما برد نسه با تمرجي إن السعب به اليوم مكرهه فسوف تعشى عبيه مدّ طمة الإب م وصمو بة غمير بين المعانى الكثيرة التي يتحدب للفط الواحد منها. وناهي إلا أن تُشكو طالاً ما أشبها محال يوم – من الفصور في يعمة ، وعجزها عن مجاراة الحصارة وما لتصبه من أعاط ، وغن لدس وقعنا منا اللغة هذا الموقف، و حيدام عند مير سية .

سرب رماما والعيب فينا له وما لرماس عيب سهوا

ثمن والمصنف مع هذا الكتاب : ولقد حقّ المصنف رحمه الله هذا الكتاب وقده بها المرحوم الشقيطي بحطه المعرى وحمده و إن كان قد حم بين دفتيه الكثير فقد أهمل مثله ، فاتحه إلى هذه النقص لإكباله فرده عليه نقدر ما أنسم له وقتاء وحمله حهده ، وأسعده الحسد بأن أريد عني لمصنف رحمه الله ورادت بصاعت على بصاعه ، ولا تتريب على أبي هلال في هدا فقد يكول ما هو اليوم بين أبدينا مسنور من تو بعد كثيرة كان عرير لممال عليه العدا عن مساول بدد ،

ولقد وصعا ما رده مين قوسمين لتميز ما بنا عما لأبي هلال - رحمه الله – ثم أن تحديد الآيام و حينا نحو هذا الكتاب حتى إذا ما عدد إلى طعه عدد إلى أنر باده علمه إلى وقف إلى حديد، وأمدّت الكتب والأيام عرابد.

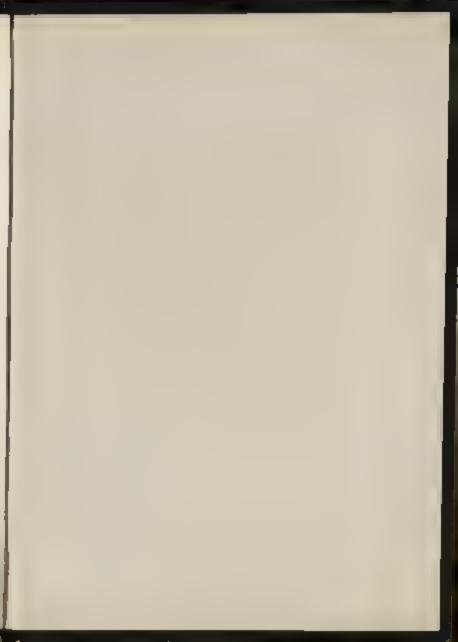
وتُم مجهود ما آخر : فقدكان أبو هلال ــــرجمه ابتـــــ

يورد الكامه ويقتصر له عومهي، وقد يكون قد في هد الصدد الدي ألف الكتاب من أحله العرم من لمدني ، فك استدرك عليه، ومحمل ما رداده هنده المرد في حاشبية الكتاب، وهو كثير لا ينقص إلا فللا عجا رداد في صديه .

ما اعرد به أبو هلال : وسوف يرى التارئ أسالم بعنل الإشاره بن بعض كاست دؤم أبو هلال الرحم بقد دوم بشركه فيا دهب بهم من مدح من درجع التي بين أيدساه فأشد ها له كما هن و تحت علم عدده بها و وال بدر ساه فقد بهديد برس والنحث بن مثل ما هدى الله أما هلال فيشركه في رأبه ما و محل ابيقين محل سنك في محمة ما أورد ما أو على الدى كان منه المرد تصحيف تناقلته أهلام النسرج و فقدته بالله المرحوم المسقيطي كما تصحيف تناقلته أهلام النسرج و فقدته بالله المرحوم المسقيطي كما هو م فكتموا الماك رأبا على أبي هلال لم نقله ما

وغیر هذا: فقد کان الکتاب حاصه میرهسد سطام، إد لم یکی انباب نواحد نحری ی دیسه مع حروف لمعجم بالارمدد هدا، ومصيد نشرح ما استعلق می كاماته با و عصط ما بدّ منها ، و وسبب لأسات إلى قالبها، إلى هداه البحث إلى دلك، حتى إدا ما النهيد منه تحهنا إلى عمل مهرس له تحفله سهل لمتناول قريب بأحد ، وحصناه على حال ، حسب الفارئ معها أن يعرف المعلى الدى يريد منه اسما للمنه ، فتقوده دلك إلى المواد الى يجيء تحتها ما يريد .

وما كا عسد الاصطلاع بهد عمد، إلا راحين بأن تحبس ما أمكننا الإحسال ، فإن كالرب فالحمد لله على بلوغ الصاية ، و ,لا فسأله مع حمد بلومها والسلام ما عبد الحقيظ شبى الرهيم الإساري



#### مقدمة المؤلف

وصلى الله عدى على سيده مجمد وآله وصحمه وسم ، اللهم إمك رَرَقَت العم حواص عددك وأعيار حلقك لسعمهم به ، وأمرتهم بشره و شه لينهم به ، اللهم فا بعما عما علم و ورك سا فها فهمتما ، وأعد علمتنا و وقفتا لموضاتك في تعلمه و بعيمه عدم محتصه من افاصل و بعيمه حسب عدنك حمية عدم ما محتصه من افاصل بريتك ، وأحد السل الشدد، وشك السنا في المعل ، والغوة من و واحد قل على إحسانك وقصلت ، و لا لكان على معونت ، و الرحمة في معونت ، و الرحمة في معونت ، و الرحمة في معونت ، والعد وآله محدرين ،

أفصلُ العلوم ما كان ربعه و حمالًا لأهلها ، وعوفا على حسس أدبُّها ، وهو عد العربية لموصلُ إلى صواب النطق ، للفيمُ لربُّع

فسند بن بلا صنورة التم والمرة

وعب حديث به عير أه السنة من عصيبه أن كل علم بشهر إليسة، وهذا سافس فيسه جنة الماء ، وأساطر المعهاء ، فأحاره أبو إلحاد الحسن بن عبد الله في سعيد فال أحدد أن أحده الساق آس ذركوال أحدد أبو عثمان المسارق فال

) هو آبو آخر به حال براعد الله من سعید این سماعت استکرد السخ آبی علال وویدال عدم - وکار مولده دیم حمیل میسا عشوه بود حساس شدر استه ۲۹۲ ها و ولی یوم حملة استم حداد می این حمد سه ۲۸۲ هـ اولیل به وقایه کات سنة ۲۸۷ هـ سمعت سعيد من قوص عول النيت أن حدقه عدائي محديث هيه ، وول حدة عوم حدد عرده مُثينين قد نحشتهم الدار العقت له ؛ قوم منشون قد محشهم الدر با فقال في الحمل أست قلت . من أهال المصرد ما قال كل أصحابك مثبت مم قات الهالي من أدوبهم الدوبهم و قال العلوم أساس أدوبهم المال العلوم أساس أدوبهم المال

وا و سرق سالم بده أحد عن هدد عدد به مرمه عربه والا المراه في والراف الم المرفة عربه في والراف المراه في الم

(٢) محشيد ال "ما مدم عدي عديد

وحدَثنا أبو أحمد حدَثنا أبو حرَّه قال حدَثنا أبو العَبْء حدَثنا الإصمعيِّ قال :

قال لى تُعَمَّم واقد لو عرفتُ موضعكَ قبل هذا تَلَزِمْتكَ . وحدُثنا قال حدَثنا إراهيم بِ مَنْدَهُ حدَث عمّال حدَثنا عبد الله ابن عمر قال :

سمعت علىدالرحمى بن مهدى يقسول : ما بدمت على شيء بدمى على الله أكون بعامتُ العرابة .

وحدَث عند الحَيَّدُ مِن مُحَدُّ مِنْ يَحِنِي مِنْ ضِمْرُ وَ حَدَّثُ كَدُلُّ مِنْ التُحَيِّرُ عَالَ سُمِّعَتْ شُمَّنَةُ مَوْلَ .

ملَّمُو العرابية بإنها أثر بد في العقل .

وحدث قال حدثما أبو لكرالأسارئ حدثما شر بي موسى

<sup>(</sup>۱) هو محمد س حمد به ه

 <sup>(</sup>۳) هو بدل ( همجمل ) می نجم ( بسم نم دفتح حده راء د بشدده مفتوحة)
 را بسم الجيم الجير و کل آخل الله علي ١٥ واسيمي الأصل ، رهو شاح الله اي دران في حدود سنة ١٩٥٥ هـ .

حدث أبو بلان الأشعري حدث فيس س عصم حدثه مُورِّق قال. قال عمو س خطاب رضي لله تعالى عنه إعلمو الفرائض واساس و نقس كم سعمول عبراً ، قال أبو هلان النحس اللعه، يقال هذا للحض عي تمم أي للمهم ، والقال المتعلى حل الصائر ولمو الطائرة ، قد لذ الطائر بنعو عوا ، قال لا عراء

ماه على عصل مايا في فرن فكي الها يردُد من الحويا داف الواب والشدد أنو "حمد

ه كرُّمسيم سناه حول دارج ما فين الصباح وقبل لَّهُو الصار

ر منظ در نتوم الستنفي ها داند عراق دامل عنم بدو النيام واوسا کنه او بمروف چه المسعد خواند رق و بداند یمت اعداد او آمانو ای الذی وقع با آنه اولی عی المرافهو بدو ای اکستان ۱۱ مشتال ۱۹ میل کی عند الله المحل ۱۱ نفی او فلد نوی شاه ۱۳ ۱۲ در ولاز منه ۲۰۰۵ م

- (۲) تشیر هذه المبارة بل أن هدا النگام دم يو حميه بعد آن هلال عام م
   من تلاميده ،
- (۳) کا فی المحمدیات (ص ۲۰ مسم به رت ) و سان (ددی و ع وس) وهد الساس فشده شت صغیر ( تصغیر) بی عرجی و سد ، سے

وأصل بعدة أُمُوة فيُقِص «كي فسل قُسَيَة ، وأصبه ُ قُلُوة ، وقلًاه يعلوه ، إذ ساقه سوّق شديد ،

وحدث أبو أحمد حدث أبي حدثت عُسن من دكو ل حدثنا الرياشي حدث مجمد من سلام قال

قال عثران اللَّيْ فلمس ما تقول في رحل رعُفٌّ في صَلاته؟ قال ما رَعُفُ و محث " لعملك ويد رعف ، فنظر النتي مد دنث في العربينية فصار فصيحاً ، فكان نقال له العربي " العربي"، العرب

سده احد در طور ایران او بداخ ایک کشر لأخد عصده و به این ا ادراغ و آن ک ایآخد در ادا و در ایران ۱۵ در ۱۵ تا ۱۵ در این این کارهوایی منظم لأند مراجع انصلت این حالیة ای ملد دید و هو

المي أما يد الله الله الما المعلى بالمدة دون بدو ودكر

(١) كالملقية الصاد عن أن جمعة

(۳) رسمت ارسی (سی با بصد واقعم و عقب تجهیدلا) احاج می آشد بندم.
 فار اخوافیان از رعف ( ایسی ) امداله صحیف از قاب دا قبلی ایا دمرف وعفب ( عهدلا ) و لا عقب ( امن داد کرد ).

حدث أو أحمد حدث لرعمون، وحدث بن أى خَيْتُمة حدث مجد بن يربد عن آب آرد عن الفاسم بن مَعْن قال : رأيت دود الطائل يكلم أن حدهمة في مدالة المُدَّرَّة فصال لأى حدهة في حل خَرُورِ ثَهِم أو في عن ثُمَّةٍ "عُمْن أبو حديمة

وسممت عن ابى أ سعد حسن بى سعيد بقول صدر أبو لحسن بكر صحب تعلى و مسائل من العرابية أحدى بن العلم و مسائل من العرابية أحدى بن في صدعه العديم ، فعال له أصحابه أن يمام لمسابس وكيف صرب بن بمام لمشين عمل التجميم من ديث ؟ فعالو العم وقال ألتحت منه أن إدام مسابس لا أبعس ما يحسن بالم لمعلمين ،

<sup>(</sup>۱) ساره اماریه و سی ممه جو ـ میدد

<sup>(</sup>۲) عرور به دند به در السرد و بنید السب مصد عمل خر به

<sup>(</sup>٣) الأدود مصد أب عدية د أن مسائله ،

وحدث إلو أحد حدثنا سي في حسين حدث محمد بن وكرياء حدث بعقوب بن جعمر بن سمان قال جمعت أبن يحدث عن أسه سميان بن على بن عمد لله ان عماس عن بعماس فان

هنت ایا رمسول بله بایا خمان فی ارسل ۱۹ فان ا افضاحه السانه .

وحدث فال حدث كان عبد لله عُسب حدث أبي حدث عمد بن لهشق النجائي حدث , ماعين ال معاد الكتائي حدث ممد بن الحسين عن سفيان النوري عن أبي جسفه فال

سمست عطاء مر أبي راح بقول الدحلت على عمر ومُ وعلى شأف خُدُد فضل إن أوّل صروءه الإنسان بقاء ثيامه ، ثم إصلاح لمسامه، ثم إصلاح معتشمه، ثم الاعقُّه في دير بقد والتحشّب إلى عباد الله، من رُوفهن فقد رُ إلى حدر بدنيا و لآخرة ،

وحدّث في حدّث بكر بن عبد بما المحدّث أبي حدّثنا أبو عُوَاية مجسد بن لحسن النصري" في دار إسماعيل من إسحاق لقاصى قال حدّث محمد بن سهل السُّوسيّ عن الأصمعيّ عن عيسى ابن عمر النحويّ قال :

أتيت الكونه وقد كثر دكر الناس لأق حيفه ، فأتيته فإدا رحل نسأله على مسألة ، فأح به فيها فلعض في كلامه با فقت ، برحل ليس هناك ، وكان برمشي و أحش بولكاري ، فسبق بوصلاح ما كان مه ، ثم أصافي فأحشه ، فلم طمعنا حمل سنع ما على لأرض من الفتات فيلقيه في فيه ، فيم و أبق العثم ، فاستحسن أمو رو وحدثت أصحاب مه ،

والعرم أبو الحمد عن أبيمه عن عمل عن بن أبي الشري عن طَعرة عن عن بن أبي حمه قال -

( ) خدیث لا کاو الوغر و طرحوا علیه و توغی الد سافط می الهمالا والدمی الد یعنول بای لأساب "بی کار قدات عدداء و ولو الد خرجه الدائل (۲) هو صورتی الحسام عددسی أبو عاد الدائرمین لوی علی این آبی احلیته، ولدن عاد ذاک فی والاله الا وهو دمشنی الأصل اداما فی آو الدار دها داسته ۲ ۲ ها ۳) فی الأصل حملیا ( حیر) وهو تصحیف سمع عدد الملك س مروب حدد س بريد يتكلّم فلحن، فقال عدد ملك فقى في الكلاء أفتح من أخدري في الوجه . وحدّث عن تقُفو به فال

) وادد کا دا او داد افاد و دو پاهنگ ده کا محمل المادری لادن هیچه کا محمل المادری لادن هیچه داد داد در در افادر می افاد است. الاست به آنو ما آنو

(۲) ورد صاحب با ادار (۱۹۰ علی به ایم ایم داد داد ها علی به این دادی دادی دادی دادی به دادی دادی به دادی

و آنا عود التهييس ۽ من قد انه ان وجر حواد الله اناب الد انها مائل على الاقينة علم الله و الأرازات التحد فليم تحدي فليم فليم ه ف أبو هلال النمايي عدد أن تكون بعض لتوب صفيها و بعضه رفيه كأبه عير مسوح - و منتأل الصعف الحباد من العمر الفعرال وهو أعلى عصل - و شفيل الصاحب لصول من العمر والأدب .

وحدُث أنو أخب حدّث بن دريد حدّث أنو مُعالد لمؤدّب حدّث محمد بن سَبِيت عن مُثنيّ قال

سمعنی ای و از آخل فی حدود فقت را آی و من لا سعهد اسانه فی خلاء کال و تاکیا آن یجو به فی شلا .

وحدَّث قال حدُّ أَحَمَد مِن كَامِل حَدَّبُ أَنُو لَمُنَّامِ عِن لاُصْمِيَ قَال

دحت على ترشيد فقل مراضهي، ما أحسل مرابك في تقويم بسال "فقلب أوضى مص عرب بده فقال بالمي"، أصفحو السمكم فإن لرحل مواله الناشية فبتحمل فيه فيستعمر من أحيه دائم، ومن صديمه توابه، ولا يحد من يُعيره سايه . و باسسناده قال ٠ بكتم ابن أنو بة يوها فتمعَّر ثم لحن ٠ فقال أبو العيَّم، : تقعرت حتى حفتُك، ثم تكشفتُ حتى عِمتُك ٠

وحدَث قال حدَث أبو عمر الأصبويِّ حدَثا مجد من إدر بس قال حكى عن بن الجعُد عن شُعلة .

مثل صاحب لحديث إدا لم يُحسن النحو والعرابية مثل دامة في رأسها محلاة ولنس فيها شيء ،

واشده على تقطو په على أحمد بن يجني بند أثرائي واثوال أمسار به ما مست محرُّ ولا مل أحرَّ أَكَال يون في محمد هذا بي وفي على ما عُنْهِ بَهُ وست بي على حسّان وأنشدي قال أنشدي الله كاوق

وري على ما كان من عُمُحُهُنِنَى ﴿ وَلُونَةٍ أَعْمَرُ بِينِي الْفَصَّاسِيْحُ

(۱) نقام رحص در اسی عالی در این آهو و سه این افرار دی د.
 (۱) ساهی آن عالی د. است یا اهل د و بدنید اما فول آرای خد.

رو 'رس مر مة و بي سور منها عامي هر وساو لاها ، وها ' عالمناه عربي لخ -

(۳) البيعية حيان و حق و كا و عليه الرعوثة ( ماهم و ماهلات ) ؟
 حق الويد ( ماهي الخياد و العلم ) الفؤة

وحالث على عموى على أى حليمة محمد بن حَبَّاب قال دخل أبو عمرو بن الملاء دار الرادر، وهي دار الدقيق بالمعمرة ، عمراً على أعدال الدقيق - « كتاء الأنو قلال » فقال - المصعف ، تتحمول فيرتحول ،

وأحدره عن نصوريّ عن أحمد بن محمد الأسدى عن عسني بن إسماعيل عن الأصمعيّ من أبي عمرو قان

د کری آبو حلقه ی شیء قالت احد شنّع - قال ما معی شع ۴ فعجلت من دیگ -

وحدّثنا عرب الصولى" عن عمر بن عبد برحن سُندَى عن المسازير" قال

الله الله و عمره من العسلاء أن حليقة سكاّم في التلفة ويللحن ، فأستحسن كلامه وأستقمح لحمه ، فقال الله لجطابُ لو ساعدُه

- (۱) لاندن مراسه جمع شان ،
  - (٢) الشع (كالتمام المدرميح

صواب ، ثم قال لأبي حيفة ؛ إنث أحوحُ إلى إصلاح لبانك من حمم لناس .

وحدّث عن ابيه عن عُمَل بن دگوان عن حسن بن أَسَمَد عن عبد الله بن صاح عن حِمَال بن عن قال

قال من شُهُرُمة من رأيتُ على أمرأة لناسا أجمل من سِمَى ، ولا على رحل الناسا أحسل من فصاحة ، وإد سرّك أن يصبحُر في عينك من كان عصام أو نقص في على من كنت عبده صغير ، فعلم العرابية فيها أحرثك على منصور ، وبدّيك من السنطان .

وحلة الهسادة عن لأصمي فال

رأى أعراق رحم شكار ل العدم الحل عجم س لآخر فعال النال تُصَرّه و عن عمّى .

وحدّث أبو لكم على أحمد بن سفد ، و به حدثنا نصر بن على حدّث الأضمى حدّث عيسى بن عمر هذا .

( ) علامن معال دراء وعاهر أن أحدهم الله مصح ال نامج

قال رحل للحسن أما أفضح ساس با قال : لا تَشُل د ك. قال ٠ فد على كامةً و حدما فقال : هدد .

وحدَّثنا قال حدَّثنا عسل بن محسد حدَّثنا يُعوب بن المُررَّع حدَّثنا العاطط فال

فان سهن من هارون. العمل رائد فروح، و لعيم رائد العفل، والدين أبرأهان العلم ،

فال وقال صاحب المطق

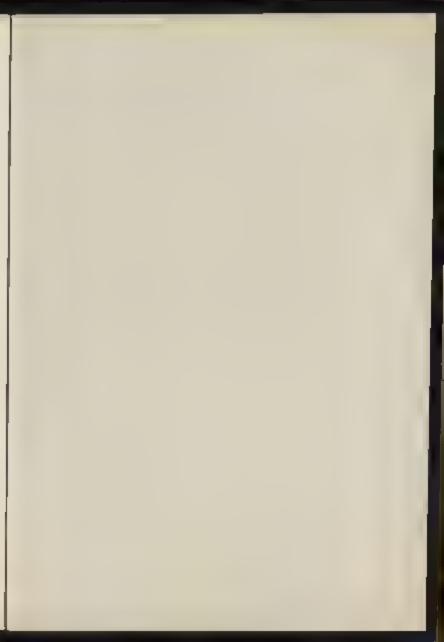
حدُّ الإسلام. علىُّ بتاطق داوجاً والحديم علم دوحناه العلم سيال. قال الشبح أنو هلان

فعلم بعد بنه عنى ما تسمع من بعاض ما يعتاج ، به الإسباب شمر له في دياده وكال تبه في علوه دينه ، وعلى حسب بقدّم بعالم فيه ولأحرد يكون رُحجابه و قصابه إن الحطر أو صُلف ، وهد أمر يُسلمي شهرته عن الاستشهاد به با والاحتجاج عليه ، ومعلوم أن لكل معنى نقط بعثر به عسله با هن حيل بقط تكم عن المعنى ،

ولا شك أن من بريد ينظر في عبر من العلوم فتريه النظر في أعاط أهله لم نصل إلى معرفة معاليهم ، ولا نعرف أبوم عاماً خاهلة ولا يستلامنا إلا وأهله عربيول أو معربون ، تكنبونه اللفط آامسری و لحصاندری . فو حب عمیسم فی حکم صد عمیم آن شفده إفي على العراسة شصح على سهد عن سومهما ، والتعدم كالتهم لحاء واستهل عليهم استحراح مفاي فلديائهم فتراء ومي أحل متهم تشيء مم. عدم من فهمه محسنه ، ومعلوم أن من يصلب الترسيل وقرص الشعر وعمل العطب كان محاجا لا محاله إلى النوسم في عمر للعة حاصه لكثر عبدة الأعاط الينصرف فيها تحسب مراده اولا عبلق مجاله في مرافاده ، ويعرف لعلوي من الكلام فلستعمله ، والعامي فينفيه ويحدمه

وف عرفت حربت - "طحل لله لله اله الله دلك بإدمانت صعه بكلام نظمه و ژد ، فعملت لك كنه متوسطة، تشجد البيد، فصلا عن البيل الدكرة خسب و براعتها ، وقرب ماحده مع نصد غورها وكل دول دلك بطاقا حسسة محترة، وغيرت بر هد ، وهو و إلى صعر خمه ، فقد كبر هعه ، المرب ما تصمه من أسماء قاير الأشيء و الدنع طريقسه في المرب ما تصمه من أسماء قاير الأشيء و الدنع طريقسه في الدلالة على سعة مه العرب وقصائها على حميم النعاب ، وقد نظمت ما حميته , باد مب عني سنق حروف المعيم، فدأت عاكان في أويد الده مم كذلك عبد أحر الحروف ، ما بالله أسعين و إليه أرغب في حسن شوقيق والعصمة من الزال، وهو نعالى وي ديك عبد وجوده .

<sup>(</sup>١) للمن سريع مهيم



### باب الهمزة

لآس عمله العمل في موضع النجل ، وديث مشل ما سمى من التم في السمن في السَّمي : كُلُمَا ، قال هُدُمَّنَ

يا مي لا تُعجر لأيام دو حَبُّر ، تُشْــَمَعُرْ به الطُّبِّال ولأمَّل

وفي أحيد بالطال الطه كدم مسراء

(۲) سال (۱ کند) - ۱۰ آد، ۵ سنار ۱۰ سه

(٣) هو مانگ ل جاند خراجي.

٤) زرية هد شعري أدم المساح

ه را دس بر يعجر الأناء در حيد م

م تقديق في الأمدو عدامه

أو لأحو

وه) نشمجره هو سي خالوه ها

يكادعوا حواهم المسائد يأجاره سراها توجع لأسفيادته

و نطيُّان ۽ شحر، وقال أبو عاتم . هو لَمَهْرُ نجُ ٠

والآس عنه الرباد ، وزعمو عن أن الحصاب الأحمش أن الآس ها هنا درق بتحل ولا أدرى ما محته ، قال ، والآس للمروف ، ورغم قوم من أهل للمه أن العرب تسمّله السّمسق ، وقال أبو حائم السمسق البّرتُحوش ،

الآسيَّة : عنه الدار وَخُرُقُ عَدَاعَ ، وقال أَمَو ريد الآسيّ : حُرَثَى ندار وَآثَارِهَا مَنْ عَوْ قطعَــَة القَصْعَة وَالرَّمَادُ وَالنَّهَرُ قال لراحل

هن أموف الأطلال فالحوَّى عالم بشبق من آمسيُّها العناميُّ

 ادبه تجر عو العسلاف سيعي موعو مداد دا مدان تول شعوه مشرات محرده ومنه أستصر هو قات سور 4 وكلاهم الناسة الماشجة

(۱) مصله بيرمز مه بليم بريادي أبوط

(۳) «الروتحوس الدة في براجوش « وابدان » "بهما مردفوش و « كاف في للفة الله السالم » والساء آدال العبديل ) وهو من الراباجين الي ترارع في الله سوال وعبرها » و يقصل النام في كل أهداء « دفيل الراق برهن " بيض بن الخرد » تحلف برا كالراعات » فطري الرائحة - وهو المعروف في مصد («البردفوس)

(۱) دلی روایه ۱ د لمون به (۱ عبر عمیمه) و حری و عوی ۱ دو صع ۰

#### ه عیرودد ندر و لأثنی: ه

لآصِية \_ (على مثال دعية) مستى من يعلم على السائدة، وهي التي يقال ها تُعمه الحمل، ودال أنه لك لأصيه دقيق حص تمر ولس، ودكر بعصالها أنا لانسة، ودال أنو تُعلمه هو الاصلة، على مثال دعيه

الأنبية ــ دق التراقي أسمن حُيَّه دونه أثبت أنَّيه النصرة. قالي الشاعلُ

فان مشامل فاکل در رض من تمارها به بو ای لاکه به ارضص واصدی مرب قوهم کست برس د شامرات مراهب عل

الله الصرة البيدداني الأحراء الصدة الصير في راويه العلسان. به إن يدافد الران مدامه الاعداداء وهي الدام ال المصادة في المعرف في المع عمر المجداد إرضي الله عنه الوكامد الدارة المتصداء المداهم السام من فنوا كنون. (١٤ - هذا أنها أمار الهدو

(۳) مرصوص هو در حسر بن دری تم ملع فی در عصن
 ۱ فی د د عرض و سرح عربوط دره بن الا می ادیا به شاه ( یصب با عدر و شد ی) از و الأحصد بن شر کار سیم أو جماعه

المساء ، وهي بين به ، وأن لرحل وهو بن إد كان نصيرها برغمة لإس ، وفي مثل أنَّنُ من خُيلُف الخَسْم، إد تَضَر الإبل وما تُصلحها ، ودحلت الروائد في لأَنهَ الداسة ، كما قبل لأَفترة ، وأصلها لأفتر ، وذكر أنو لكران الأبنة ضريب هولُب ، والدي

(۱) حکی دالکت فی هد عمل کس ۱۶ مناصی وقعها فی استند.
 رحکی آمر عمل فیجه و مناصی صحیها فی سنتند. وقاد سینو به در قار آمی علی میداد می استند.
 آمی علی عدم میدان سی آمر و در وجوز در آمن (۱۰ مار ۱۹۹۰) فی العامل آمن و ذکیر عمل با

(۳) هو خان مر خی در ۱۳ سامه و کا هم و الاسد مداد سر خیره را با مداد الله مداد سر خیره را با مداد الله مدا

رع) كدرلات والساهرام محاقتين دفوا لاستدخي من لاحمل 😑

قساه هو الوحم ، ورَّ بمن سُميت سَصرة الأَلْمَهُ ، وحاء في للنص الشــــعر .

الأثارة ـ عن الفتر على توليد المعلم ، وقال أو غييد العملت على أثارة الدي على نفيه من شجر ، وقال أو غييد العملت على أثارة المحملت على على شجم كان قسل دلت ، وهال في قوله معان إلى أو نقيه من عبر تكلّ عن صدقهم ، قوكون أن أو نقيه من عبر تكلّ عن صدقهم ، ويكون أنعيد معنى الأثارة هاهل ، ما يأثرون من عمره أي يَرُوُون عن سنف ، وقرأ الشامي (أثرة من عيم ) الإسكان ، ودكر عن سنف ، وقرأ الشامي (أثرة من عيم ) الإسكان ، ودكر عن خسن (أثرة من عيم ) المحمين ومشر أبو عمرو "أثارة من عيم "أو وية ، وعشر لحسس "أثرة " مناصلة ، وقال الفترة المعنى في أثرة وأثرة وأثرة العسة من عم أو شيء ماثور

ے أن الائلج في ير د بها سے اللہ فكا الها أخراء ها دائلوق را و هوت بها في فن السعد فيدر قيام من سعد فقال هم الدور الا و ( سياد بالام) أي يست هوات هاها كا اللہ ما الله عالم العلقات فدائل الله هو بات به فمرائد العراب فقالت الآنية الرفاق ما بات ا

من كتب الأؤلين . هن قرأ - لا أنارة به فهو مصدر مثل السياحة والشخاعة ، ومن فرأ لا أثرُه - حقله مثل حضّفة ، وقال لأصمعي . الأثارة - العلة ، قال الرأعي

ورت آثره أكث عليه م شاءً في أكث فقار أكنه الطفية ، واحده كام ، وفعسار الحاب ، فهو أتم نه . أي دات شجر قدم كان ها مند العام الأقال .

و عدیت مانور بهی حیث سع ، وس ثم شمیت لأحدر الآثار ، یعال باد فی لأثر، أی عمر، و عال دفته دات آثاره، أی ممنئة تروق العلل ،

ِ الأَثْرَ بِ عَمَّةً شَيِّءً وَحَمَّعَ أَثَارُ وَثُورَ ، أَوَ هُو مَ يَقَ مَنْ رَسُمُ النِّئِينَ ، مِنْ رَسُمُ النِّئِينَ ،

لأَرْي \_ م يبنى في مِسْدُر مسرَّة بأسطها ، وقد أَرْتِ

ے است ہدا است و است (احداد آئے استیاسہ) (ام العظم التي علم ما رفيق آورميه آثرہ ( الله ) اوقاق العجاد اللہ في تجوالت علم من الحرواد و آدا علم الداري يا تي مان الاحداق الهدرُ تأدِى أَرْيَّا ، وبه سُمى العسل أَرْيَّا كَالدَقه ، قال أبو مكر : الأَرْى عمل البحل، ثم سُمى مسل أري، وأصل الكمة الأحتباس. وقد تأرّى ، يدا تحبَّس ، قري لدامة تحبيسه ، وقد رَّيْب ها تَرْيَة ، عال شاعر

لایتازی لم و الهدر یَرَفَه م ولایعض عنی شُرْسُوهه الصَّفَلُ الله الله و الصَّفلُ الله الله و روی الاُس به و روی الله و روی و الله و روی و

(١) هو أهشى باطلة، وهذا البيت س سعر ، في ر- "حيه ،

 (٣) الشوسوف ، عمروف معلى بكل صيع ، وهال الأصحى الشراسيف أطراف صلاع بصدر أي سرف على بيس و يستمرها عم حرب حية في بنعلى تعليم الإصابا ، و جاع الوفي بسفر في عد البنا مماه خوع .

(٣) المتصادة الذي يحل يعمل موق يعمل موسمع الأمال الي أوساس بديا
 التار فسؤدت معاجها الي بن سار مرسؤر الحديد حور حديد و بستلب مهموم.

الأسن \_ قال ثعب عية شمم سعة وهو العُسُ و محم السال وأعسان ، قال أبو عبد الآسان الحال، وأشد : وقد حمت السال بين تعضم وقد كنت أهوى ل قبة جفية م وقد حمت السال بين تعضم الأسي \_ فل فروى أبيت بعمل للم أبياء أهت بد، وهو من اللم حاصة ،

[ الأمدة] \_ وناصر العنة، وعنان هد مِقاء مُؤمَّد، أي مافيه عَرْعة ماه .

<sup>(</sup>۱) لأس مصيدر، كسروكمان

 <sup>(</sup>٣) و لأسري أجمل هذا ، الدر بدائة با إفدار النبي على موضع بالأأساب.
 والواجع أأسراء ومثلها عسان ما قال عجم البدون.

با شو با د عم عرضا به استمار د ایم کا مات ختن ( د روی - کاعد ب اختو ) - د لاعد ب اعدامی لاُرخی - هرسه اختلب وحدوله -

<sup>(</sup>٣) خراليدلند روجات

 <sup>(</sup>ع) الين ها عملي توصل دومي مدى الح الصالحوق دفهو من الأحد د وروايته في اللسان وشرح عد موس (ماده أسل) د هـ ما دا وصل ١٠٠ هـ .

الأهمرُع - خو السهام الدى يبقى فى البِكالة ، وهو أودؤها وقبل ، هو آخرها يبلى من السهام فى الكالمة حيد كان أوردث ، و لأهرع أحما الله من الشجم، قبل ، ما بنى في سام هيرك أهرس ، أى عبه شجم ،

## ياب الباء

والبريم] ب سبق من لمرق في أسفل الفدر من عبر حمر .

المُسِيل ب هيئة شرب بنق في لأنه وست فينه .
فان العرّام في دعان فلان إلى تسبيل له ، وشمى تسبيلًا لأن المنس تكرفه ويشتذ سبه شربه ، وفيل للشجاع المسل الأن القرّان تكوه عنده ، وفيل الكنام ألى مُكرَّه ، قال الله .
الرقيش

عَلَيْتُهُ وهُـــو في حَاوِ \* «سلةٍ

عَصْنًا أَصَابِ سَنَّو مَا رَأْسِ فَأَنفُكَ

وبمرد النَّ لقاءه مُنكَّرُه ، وقوم من أهن محسدٍ يمولون .

- (۱) وناص به الفر عيم بند في شمه -
  - (٢) والسيلة على السنان في دعث
- (۳) کلیم عاره هی بی بدیده بره سود کاره درم ع

السعة بسر بدا طبعه وحمّقوه ، وهو أبسن ونسيل ، فأم المربد شيقق وحمّق د هرب تسمّه بشسف ، دكد أس السكت ، وفي عرصته بهدكة .

ورسای کی تعیر آئے۔ من آبد غیدد انمؤناد احداد .

النظمانص ـــــــ ما ستى من كلم عنى عود كأنه أدمت البرسع ، والنصباص من لماء عال ،

الله ب عبه الكا و من عبوف عود ساليهم ولُلُلُتُهُمْ ولُلُولَتُهِمَ أَنَّ وَفِيمَ مَنْهُ وَقَعَى عَصَرِ فِو مُنْهُمُ مَا أَنْ عَلَى

صالحة وحير، وطويتُ اللار على ألمه و ألوانه و ألمه وألمه وألمه على ماليه من العب، وقبل على علية ودّه، وهو الصحيح ، قال الله على طويد ألى بشر على اللاتهم م ودات حيّر من عام تح بشر اللغاء هم الحرب ،

ويصل الماقية بلاية ولا أسلابة . أي ما فيه لصله .

#### ياب الثاء

قعداه مهجه عمسه ، وكانو فسند فناوه ، و بنامو رد الإيراقي ، و بنامور حر أو شراب تشهيد ، أعجمي معرب، قال الشاعر. و بنامور مراور فروث و بنين خمر م

وساور صمأخره وأأور المعاه

ا ۱۱۰ فق به شو و عام ت

Committee (T)

17) Ber 1 mgs

ری و اصل معنی ایوایی عداشته اموضاع بدا موضه صحی و برایملک و مورد اما

(1) هو تحرام فيما الروية المداس) عرفي ه

التَّرِيكَة \_ وحم نزائك ، وهي نقاه سعى من الكلا في موضع لا يصل ، ب عوَّ على ، وقال من در د عريكه روضة يُعليه عاش ولا تَرَّعَوْم، تسم وال رك عاق ، فال كثير

> تحدّث سعدی عنوه کیا برورها والب آخرق لأها بن وقت مارث

الى بايى الوائد الله من بنساء اللاي لا يعرق عن دما ملة أوفقوا . والعريكة السيصة بعد ما بحرج وأخها ، وهن أن دُرابَّد الهي التُركة يا ولها شَمْت بيصة العدمد تُرك .

المنظيل ــ سايري السرع من سن ،

رَبَّيَةَ ہے۔ نفیة بَدُین، وكدبك بَلاوہ الفان اللهِ من دبنی نَدَیْهُ وَتُلاوہ، اَن نفیت منه دینه ، واتیبُ الدینه، وقد انتَلْتُ حَتی، اَی نُشَفُه حَتی استودینه .

( پر ویف آمید ای خان(کرمنی) اید کاما آخر رسو ۱۰ ویلی من الشهرکد ۱۰ آی نون ۱۰ وأحره أبو أحمد الحسن من عسد لله من سَعيد قال أحبره أبو كر بن ذُرَ يُد عن أبي حاتم عن أبي عُسَده قال

حرست أن وفتيال من تُقيف إلى طهر حريرة المصرة في عُقب مطرة وإنا لحنوس على شعير عدر مصر عاب اليحيثو علما إد أقسل شاب ملتم و بيده مُحَصَّرة به و فوقف عنه وحسر عن وجهه ودا شاب حيسل الوحه حين عشر و فكم يُحِلْت الرق بسطع من ثمره فقسال ألمنت الوحوة حين عشرة والنَّصَرة ووُقبَّتُ وإلى أمرؤ هيمت شيرة في أمرؤ هيمت ألمن حصيف أوَّة من مشركه هذه المناوق ومنته في المعرفة المناحش ولينتني دُوْ الله من قرصة هذه برُّوض فلسروها والله

<sup>(</sup>۱) عدر المسائموم م

و ہی ہے ۔ و ہلاں کہ اما آند صافعہ بی یا ہے ہ وابد شرحیا بھی

المله و ۱۲ حد سرو و سمه

<sup>(</sup>و) همه ( كعبر م) " به الأحمه

في مشي وفات بي ١٠٠٠

ر") غراسه الصوفيء والجدفرجود وفاصاب

<sup>(</sup> يال به وأو جاهر برأن الانتجاز والبالم المعرد

<sup>(</sup>۱) شون بساوی ه (۳) شته خیدواه سه

A ... Appen ( † )

وهام عصاب الدان با الدان عليه من عليه من علي هو الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي "عمل المسالة والا كان المانية المانية المانية المانية المانية الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي الأراقي

me . a ( a - ) ole ( 31

والله الأوم المراهماه والموايض من الميء

عشرين ديدر ، فعنم في كنه تم قال قائلت للدا هجارًا أبين أشعاؤك الكرام، و لعز أحجابت عدم .

قال الشيخ أو هلال الصّنابه بصعير صُبَّه وهي ما ين العَشْر من العم إلى بعشر بن و حصيف حلقال من معر وصال، و مناحش أرد منحشه به وهي هرية من للصره ، و لرفوص من الأرض مالا مات به ، وقوله سروها ، أي احدوه ، و حش الناحية ، ومنسشي بعسم لمناه وهي العقال ، و سدات به ما مندن با و صحابية ، ولمعر ب المنالات لأمان هاهد ، و مستوشات بي يؤجد أثابه فسيلا قبلا ،

> رای احتجال داید اصحاد حدود (۱) ای دُمان احدر دادد خریف

# باب الثاء

[الثاوة] ـ هيه قبل س كثر ،

[الشل \_ (الصم و التحريث) لقيه في أسفل الإهاء وعيره - كالشُّلة .

> الثُرَّئُمُ ﴿ اللهِ الثرابِدِ فِي الصَّحْمَةِ ، قَالَ شَاعِلُ : الا تُحمَّمُ طَعَالُ فَشِيلُ مِنْهِا

وصربها مص حسو الثرتم

وقال آخر -

يَنْفَى الْمُلالِ مِن دُونِ النَّرْمِ ثُمَّ بِلُعْبُ تَصَـِيلًا دِسَلُعُمْ

 (۱) وليل هو ۽ ما فسل من عدم والاد عرق الإمار و عني الطبو ٤ و حصر القباني به ما فسل في القصمة

(٢) السليم تا بيت 4 رايل مو صرب من عور .

وقال عيره

السح بينه فئة بن أتمنه

افسح فیمه سنه مین میه فی عظم آ اِس وی خُرْطُمه « وحرَّد خُسِيرٌ إِن اُرْمُنَّهُ ، مشدّد المبم صروره کی فال عبره

م تَمْرُص الْمُهُرِدِ فِي نَطُولُ مِـ - تَمْرُص الْمُهُرِدِ فِي نَطُولُ مِـ

وقال آخر

روئي. م فضة من أحود نفض .

و ا فال المدة اقد الما عرض عماق عرضوه ا

(٢) عومعور رام دالأمس

(۳) أصل تعاب الصود (ص عا تشديد) وهو حسن (عدى بعاب الداله فوع)
 فيه ۱۰ وقال هذا الشفار

تحرصت ی مکاد حد ۱۵ امدرضه ما بایمی فلون (۱) اهد غراند وصدره

کابا عربی دامها انسان ها
 رفد استاهدا ایند المدین (اربدهلب) پیاد العا وقیل به هارب پی دامری د
 (۵) العطی (کسل) الله فی عمیر (کممل) د

[الثَّرَمُولَة] \_ النفية من التمو وعيره، ونفيت تُرمله في البخوالق، أي نقية من برّ أو شعير أو تحر .

الشُّميلة \_ هي هيسة عَنَف و طعمام في حوف . قال دو الرمة ُ

رد آشمَتِ الصداء اصحت كأب

وأى أنطع الى المبيدة الوأى المطير الى الميسلة الدرخ عال أبو عيسدد الوآى الخاراء والصحح أن الوأى الصّنّب شديد، وهو هاهنا للملة لحارا، وقال بعصهم الرأى الطويل.

وقال أنو لكو كل للاله أنها ، فأنه الله ، وعَوْدَ الله ، وقال أنو لكو كل للله ، ويها أنتُمَا الله ، ويها أنتُمَا الله والدراجي ويها الإناء ، وكذلك النمى أنتُمَا الله والدراجي ولال المُمَا أي درا أماره ، وقلال المُمَال أبي فلال وأي عضمتهم ،

<sup>( )</sup> عدل شده سد فی هدا براه خد اشده و دی و دا افتیه الفته س اسام فی او دی وقی شده از آشی عمره ای فسط اسا فی خس ادا لحم تمین د و دین هی اللماء عمین سوافی استی عموس او استاده او فی آی ۱۰۰ کاب کاشته (د مصدر نصحتین) و جماع و جهاد اس (دفتحریت) ادفی عصرات فی الإنام

# باب الجيم

ر بهجمه آس ( مفتح و مصم عنیه لمساء فی حو س لحوص ، ( و بالصم ) انیسسیر من التر ید یکوب فی بلامه لیس بمئوه ، وما بقی فی الدئر می مائم، عدد کرحماف ،

الجَعُوف \_ التربديين في وَسَعَ عَلَمُهُ .

الجُدامة \_ فان آن لأعراق الحُدمة ما يبق من الرَّاع بعد حصده .

أَبِلِحَدُّمَةَ حَدَّمَ مَا لَقَاعَرَ الشَّاعِلَ الشَّعَرِ مِنْ الشَّعَرِ الشَّعِرِ السَّورِ مِنْ الشَّعِرِ السَّورِ مِنْ السَّامِ السَّورِ مِنْ السَّامِ السَّورِ مِنْ السَّامِ السَّ

رود شهر سیلها دوستم

 (۱) که صححه ادر حوم الأساد السفیمی ، وق الأمان ؛ او هموت به وهو بخریف ،

(۴) الشرسوف \* عصروف معتق بكل صبع مشمل عصروف الكشف \* وقال الأصمى \* شرف عنى البص \*
 الأصمى \* شراسف أصراف أصلاع عبدر بني نشرف عنى البص \*

والحدثم نقطع، والحدثم، أصل الشيء المقطوع، محو شخره، وحِدَّه لإنسان أصله، شده مدلك، وحِدَّم النَّاب ولَصَّرِسَ عَيْهُ تَبَقِّ مِنْهُ فِي عَمْ، قُلِ الشَّعْرِ أَلَّانَ لَمُ يَسِيضُ مَسْرُ فَي وعصَّمْتُ مِنْ مِنْ عَلَى عَدْم

أي الآن حين گوب وعرفت الأمور •

الجُدُمُورا \_ بقيله كل شي، معطوع ، وسلم حدمور الكالمة ، فإذا قطمت السُّمَّة فيمنَّ منها فطمة من أصلها في الجدَّع ، وإذ قصعت السُّمَّة فيمنت منها فضمة، وإذا فُضمت

 (۱) وق عدث عليه شان الداق الأدان "له "لي ق الدم كأنارجلا بالامن اللها فعلا عدم حالما فأدان " الداعية خالصاً ، فعلم من حافد

(۲) هو جا ت را بنه بدفر او با بده بیت
 رحیت هد اندهی آنظره ها و است جا آی عین هستد
 رحو لایادی آن این ها ها هید اخی جا خید
 (۳) دیر ش (هم آرده و همی) این داشتنای اینا به وسط الصدر بل

تبس

اليد عساد رأس الرَّنْدي فسلم ينق إلا أَقَلُها ﴿ يَقِالَ لِنَاكُي مِنْ كُلُ هذا - تُحدُمور .

ا بلخرامة \_ م تو ف نبعل من وطب بعد ما حُرم. والحَرْم الكُلّب ، وقلال حريمة أهيه ، أى كاسهم ، ومنه قبل لا حَرْم ، قال الفيراء مماه لابد ، لكن كثر في الكلام قصور عبرية أبيس ، ولدنك فشره المعسرون حقاً ، وأصله من حَرَث ، أي كُلّب ، قال الشاعر

ونقد طعمت أنا عُينة طُعنة ، حَرَمتُ فررة بعدها أن يعصبوا ، ورُفعتُ الى كَشَبَهُم العَصَبُ ، وفيسل ، حُق لهم أن سلط ، ورُفعتُ فر ره ، ويس بالوحه ، قب ويستعمل « لا حرم » عبد وقوع شيء المرتقب وحلوله ، يقدونه الشامتُ و مُعيط ، واحدريمة أيضا ، الدَّب ، و لحرَم الحمم ، وقال أنو نكر - علان حس أيضا ، الدَّب ، وحر الصوت ،

<sup>(</sup>١) عوابر أسم بن الصربية -

[الحُرْد] \_ النقية من المسال . [الجريدة] \_ عنية من مسال .

الجرَّعة الله من شجر، وفي بعض أحيار العرب: ناكل لجَمَامها حُرَعا، وشرب النام، أمراء ،

و لمرعة — عليه من الاس م

الحرَّلة ... النفية من رعيف وموطَّب و لإناء والحُمَّة ،

وقيال هو نصف الحالة ، قال أن الأعراق الله في في الإلام حَرَّهُ ، وفي الحَلَّةُ حرلة ، ومن الرعف حرية ، أي قطعة .

بلحنس - المعيسة من العسل سبى في لإماء ، وفيل عَشَسَ العسل، أو هو الشديد مه ، فان الطّرماح وم عَشَسُ أَنكَادٍ ثَطَّعَ سَرَّحهِ ، أَحْسَى نَصْمِ ، و دَائِن وَشُوعُ الجُواشن \_ ها، اللهُ ما و حده حوش ، قال شاعل، كرم، د الم سقى الا حو شن الله ، المام ومن شر الشام حوشهُ

 <sup>( )</sup> وشوح کاری و فدر این در مقلف و شوخ خوان به هم وشاخ و هو و صده شدو به او اول ا در فشاخ به نصر داد و دایل به هم وشاخ و هو هی نمو.

## باب الحاء

الحاصل السر ما بني من كل شيء واثبت ودهب ما مواه ه يكون من حساب و لأعمسال وتفوها ، وحاصل الشيء ومحصوبه تفيته با و خصائل اللعاباء او حدة حصابه ،

والحُدَّمة على من على المائدة من عدم، أو ما سفظ منه إذا أو ما سفظ منه إذا أو ما فصل من تصدم على يطبق .

الحُمْتُعُل \_ بغية المرق وأحداث للم في أسبقل الفدر ، وقيل هو ما يكون في أسفل القدر من نفية الثريد كالحُمْفل ( بالثاء المثلثة ) ، وقيل . الحنفل والحثمل ما يبنى في أسفل الفارورة من هَكُرُ الزيت والدهن .

[الحُثْفُرة] \_ ( الصر ) حُنورة وقسانى بيق ف أسسانى الحَسَرُة .

الحثيليم ] ـــ ما بني في أسفل لقارورة من لدُّهُن ، وقيل .

هو ما يبقى في أسفل عدرورة من تُنكُّر بدهن ، ولا يكون إلا من طيب، وهو الحثيب أيضا ،

الحدود وأصلها ما عدود من الشيء فللرحد، نحو الأدم وعلاه . فيه و وأصلها ما عدود من الشيء فللرحد، نحو الأدم وعلاه . والحدود للرحل من للم صعاره لواحدة حدودة و مصلوحا من للم صعاره لواحدة عدودة و مصلوحا من الرحل ، وحدث الأرسة للمصاحدة و مصلوحا إدار منها بها و حادف الرحى المصادو عادف الرحى المحود و عادف الرحى المحود و وحدث المراكب المراكب

الحُساف \_ عبة كل شيء أكل فيريتي منه إلا فلس . وحُسافه التّر \_ بفسة فشوره والقاعُه وكِنْـرُه ، والحسافة أبصا لحاء القبيل كالحُشافة .

mai was (1)

ر ا الحُشاشة ـــ علمه العلى ، قال اشاعر

ومَيْهِ فَ لأرض إلا خُشَاشةً ، بغث بها حيث عَيْسور أراع يعنى الليت الأثرة ، وهي إليهم في خُف الله ير ، وحَلها مَسَة لحائب ، وهي طاهره حَدَّنَانَ مَا نُمُكُنَّلُ ثَمَّ تَمْجَى حَتَى أَمْسَادُ ، يقول النَّسَتُ هذه الأَثْرَة حتى وحدته إلا خُشَاشة منها، أي نقبه

مها ، عسور أربع ، أي و باحدة السرى ، وعي الأربع العبيو ثم .

الحَشْمَةِ اللهِ ومحركه أصول لروع نبتى مد لحصاد .

الحُصُل \_ والحُصَالة ما يبني من شعير و الرُّ في النيفار إذا ألى وغرال رَديثه ،

<sup>(</sup>١) مثل لحشامه لي دسم حث " - رضون عمد ثبه أيصا على كل هبه ا

 <sup>(</sup>۲) ومه مدت رمزه الافاعد الفرة فراحارها مشاشه نفسها هاأي ولو شبة الحياة والرفي

<sup>(</sup>۲) حقالات شيء أوله م

<sup>(</sup>ع) البيد - خراء وهو الموضع يكوم فيه الروداس -

الحِصْحِ ـ الماء لحاربتي في حوص الإلل ، واجمع أحصاح ، ورحل حصّح ، د كان حمّ ، والحصّمة ، عصا تصرب به الناب حين تعمل ، وربم قبل المخصاح و يعمل و برحاص .

الحطيم ـ م يق من مات عم أو الشه وتحظمه .

الجفاف ب ما بق حول عشمه من الشمر، و عمم أَمِنَّةً ، يُمال بق من شمره جفاف، ودائ إلى صلح فلميث صُوّم من شعره حول إلىه .

لحُمافة ل عبه الله و عال .

() الحصيمة رعم

و سامه با فقور با العصد عاصره کند از در اول افعاد بی فره .
 عامر ای طرحی بنصد با اتحد در اوسید عاد می اندامی در باید برای در این از مارید.
 در این باد و حارجا احدید از دومید.

 [الحُصابة] \_ عبية الأفاع والمشور في التمر والحب، وفيل هي قُدره التمر والشعير وم الشهيد، أو ما أبق مسه إلا كال أحلُ من لترب و ساق ق ، وفي حديث الله و ساق أحدية كمسته التمراه أي رُد به من الساس كردى، التمر وأسابته ، وهو مر أحمالتهم وحُدالتهم أي تمن لا حدويه مهم ،

لحقیلة دربیق فی خوص من لماء عد فی و خفیه أیصا ما دون مِل العدج ، وهی آیصا حسافه عمر و نقبة بدن ، العمل ما دون بق من تعدیسه ، قان الخرار می کا الارمیری کا عرف هد الحوف وهو میرید ،

خميطام — كامة أمان عبد على النبية إذا قبل لك هل مق عبدك شيء الله عبدك شيء الكل مكافق عبدك شيء الله عبدك شيء الله على ال

<sup>(</sup>۱) عدهراً به ريد الامكسو الأخراء فعلم

ور تمنه قبل «همهم» أي ما بي منه شيء .

الحُوْفَة \_ ما سق مر ورق الفتّ على لأرض بعد ما يُحل ، والحُوْف مسُنّ بُسس تَم أعمل كهيته الإر ويبيسه الصبيان ، عال وحر

حریهٔ دب حِرکات اوف م قد تاریخ بی نامه وجوف م با اسی ادست می عوایی م

نوف البياء ، وعوف الذكر ،

() خوب (در مدسو) حس

(١٢) فقال للمائد المراقعات مارسير كارة

أوست حسوب ما ما في بره حس بو علام علام كانار كالمفدة دادم ما حلي ما غراق با المهام

(عی د مار

(٣) أسب العبد والماص السيدة والشاعرية الرياكاء

### ماب الخاء

الخيطة به الماء الله و حوص ، و سال ما بق الوعاء إلا حفظه من طعام، أي شاة ، و شال حلقه و حلفه ، إذ شاب معرد فه من عبر وسالة - و أصابه في الشاجر يُعلَقه التي يُعلم السامط و رفعه للعلمة المنوعة من المال ، وقد حفظ الشيء وتحليلة الد صرابة الماد ، وفي لفرال الا تحليلة الشيئفال من المناطقة المناط

(۱) منه (۱) منه (۱) رأم ر حده ( عدم د كد و عديه الكدر ودعم والمرسة و حريد دعر مه (عدم الدا) و سحه (دعم) والسحاء (تصر الدين) كردهم بداي عدر ردب أبرعيد خدة خره در مده ثين في قرية أوم ادة أو حرص ولا عبر د واخده و كدر و الا علي جو في النقاء ولا عبر الد و بدان عرص عدم حدد

(۲) ومثل خبطة في دعم حمد ر حبيد ٠

(٣) هي بالكمر فصر عني د اك ب انه كمب المة ، وكدف أصنى عني عميه
 مر عد المعام

[الخُشَرة \_ ما يق على لمائدة مما لا حيرفيه .
[الخُصَاصَة] \_ ما يبقى فى لَكُم اهما قِصاله العُمَيْقِاء العُمَيْقِية العُمَيْقِية العُمَيْقِة والرهام والمناح الحُصَاص ، وفال أبو حسلة هي الحصاصة ، والجمع حصاص ، وكلاهما بالمناح ،

الحُلَّاصَة ــــ ما بن في أستن الرَّمَّة من جِعَرَّاصَ وعيره من تُص أو لين وعيره .

المجلمة ـــــــ ما يبنى إين الأستناق من الصدم ، وما يبنى في الحوص من لمساء، إنمال - بنى في الحوص جائبة من ماء ، كما يقال - عامد جلّفه من مهار ، أي نفيه .

اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الشَّتَاءَ مِن الشَّيْجِرِ ، وَعَلَيْهُ أَنْصَا مَا مَا اللَّهِ مِنْ أَنْ وَعَلَي مِن النَّبُّتُ ، وَالْحَصِّى : مَا مَلُحُ مِنْ مَا وَالْعَرْبِ تَقُولِ . خُلُهُ

وازا الملاحل وبالكسران الماحلطية بارمن لدهب والقطه والربط

 <sup>(</sup>۲) ر څله (۵کدر) غیه عدم بیر لأسمان داهم علی و رس عدم یو دال ۱ خلال (ککاب) و خلاله (کلیمه) یا د خلاله ( دائمیه ) ایسا مه یو فی آصول السعف من الشر الذی پرشر م

حد الإس ، و خمص فا كهنه ، والإس تستر مج من اخمص إلى الحديثة ، ولدنك قبل للرجل إد حاء منهندًا , بنت مُعتل وتحمّض، ورد وعت الإس خَرة وأصحب مُعينون ، قال الرحر :

و حدو مُعين فلاقو خمصا م

و إدا رعب خمص ناصحه تخصون ، قال اراح : ه وغيّة دولت بالإغماض ، والمحمّضة الموضع لدى يُبيت خمص ،

الخمار - عبة الحبُّر .

الْمَيْرَة بـ قال أهل للعه حمره الرنجه الصيلة؛ وأروى عن اللّمَانِيّ قال الحَمْرة العلة رانجةٍ صلة تنتى في الشيء فتنحمَّر فيه ، وأنشد المصَّل

يارب خَوْدٍ طَفْت، مُنظِّره م عيس في أنو سها الشَّهُ سرة

<sup>( )</sup> أو أسل في في يول هو ال

إِنْ رَرَبُ مُعَجَوِيةً مُسَـــَرَّةً ﴾ وحدث من حَلَف خدار لحَرَهُ وبحوها سَهْ ، وأشد

رُخی خُرامی هُنَّهُ وَهُنَّهُ مَ فَی روصیه مُعَنَّمَ مُعِنَّبَهُ فَهُی دِ رَحِبَ عَشِیْنَهُ مَ شَمِعْتُ مِن أَرُواحِهِی سُهُ فَلِنَا كُلُّمِ نَمِیْهُ رَحِهِ مُنَّلِّ فِی شیء ای ادمت به .

الحُنشُوش \_ ممة من مان ، وأمرأة مُحلَّشة مها

نفيه من شباب .

# ياب الدال

داعى اللبن \_ م يُعيه حال في العُمْرَع يعرب، يسه سن، بود سقصى حالب هم يُبق في الصرع شيئا قين. قد قُنَ الناقة يأهم أفناء وهي مأفوة ، ول شاعر .

وال أوت أروى عيدت أفيا

و إن حُيِّتُ أَرْ فِي عِن الوطُّبِ حَيْمًا

(۱) عدال دعلى الصرع من أبي مه دائم من من خدس أنه أمن سر بريل لأ م أن حدب باله ويراد من الله المهدمة أي أبل في عدرة عيلا من المن ولا سبعت كه لان بدي أسبه فيه يدعو مأوراه من اللي في عدرة عيلا من المن ولا سبعت كل ما في بعد ع صاً دره من حاليه به قال الأوهري على ومناه عندي دع ويكون سدا في بعد ع من وده وده أن المدين إذا أولا في العمرة لأولاد الملائب بين أرضه ما ما من أبسب فكان أمراع لإفاميا

- (٢) هو أغيل السدى أبو يريد
- (٣) حدير أن عنب الدنه كل به وبيه مرد واحدة ، لامم خان .
   والوطب د التي الذي يكون فيه المبن السمن

ومن دائ فیسل للرحل الدی لا عمل له مأفول ، كأمه قسد استُحرح عقله أحم .

[الدَّعْث] \_ نقيه لماء في خوص ، وقسل هو عمه حيث كان ، قال الشاعر

ومُهُمِّ لِي نَاءَ صَٰہِ وَاہُ دَارِسِ = وَرَدَّتُهُ مَدُّ اِسْ حَوامِسُ عَسَمْعُنَّ دِعْنَا تَالِدَ مِنْكَارِسِ \* دَنَّتُ دَلُوی قِضَرَّی مُشَاوِسِ

بدُّلُس 🗀 طيه لببت والمن، وحم أدلاس.

۱) لإن حالين ي على حمله يام يارد في اراح و وهو اليسوم خامل من صدره .

 <sup>(</sup>۲) بینکا س موضیع ندار و واله شکا س ۱ ر بیام اندمی ه واهنری ب دری در یک و سر و دا وای اداری لایکا یری در قالمه.

### ياب الذال

الدّبها في الله من مدّب وإله فيل ها دوله الأم دُلك على صحمه ، قال أبو ربد العلت من مدس دُله والدّبات علم هم الأدى ، قال أبو ربد العلت من مدس دُله والدّبات وليس طارق الحيران منى الله دُله له المسيم ولا سام والدراب الوحد الدّران ، ولا على فيه دراية ، واعامه تقونه ، وهو حطا ، وأشمافه من فوهم ، دلّ عنه الد أمم عنه ، ويقال ، وكان وقرد ن ، وغراب وغراب ، ولا يمسل دُلاب وعراب ، ولا يمسل

(۱) والديده أيف هيه المهشرة والمنه من بياه الانهار الوابقات والديار والمات والديار والمات والديار والمات والدياء الديار والمات الديار والمات الديار الديار

عرابة إلا أرث ترى وحد عنى واحد فتقول ارأيت عمر با على عرابة ، وشيء مدنوب . كُثر عليه الدال .

الدُّمَاء \_ مه النَّس ، ويمال الصب أطوب شيء دُماه ، أي نقية نفس و نُطُء موت ، ويمال الصب أطوب شيء دُماه ، أي نقية نفس و نُطُء موت ، ويمال إن فلاد ساقى لدماء ، يد مرض وصال مرصه ، وهو عني الشبيه ، ويسل الإلياب على الحقيمة دماه ، و يد كره الرحل أهيه من كثر أه مرض فيسل اله لدق ندماه ، لا يصال في لإسال إلا في هدين لموضمين ، و نفصل دمي يدمى دماه ، إذ صار له دماه ، فال أبو دؤيب

وَاللَّهُ اللَّهِ مُتُولِهِ فِيارِبُ وَاللَّهِ أَوْ اللَّهُ الْمُتَعَلِّعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ وَعَلَيْهِ وَاللَّهِ وَعَلَيْهِ وَاللَّهِ وَعَلَيْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَا الللّهُ وَاللّهُ وَ

عليصه ، وأندَّهنَّ أَى فَنَمَ بِيهِنَ ، ويَشَالَ ، محر فلال حُرور فأندَها عَأَى قسمها ، ويقب في المثل حو أصول دَمَّ من الصَّ وأقصر ذَمَاهُ مِنْ الحُرَّدُ ،

الدَّمَامة \_ (كثامة) النَّبة.

الدُّنَائِيَّةَ ہے۔ ملمة الشيء هاللگ الصعف، و مقال اللہ علالہ لُلگ او مرضًا . علالہ لُلگ عارد كال صعف هالكا هرام أو مرضًا .

الدّيبان ــ قال أبوعيدة الديبان القيمة أبواره وهو وحداء وقال عارة الديبان الشعر على على المعير ومِشْعرد .

ر ای صب مدا عود فی سال مرات (۱۸ در دی) دار عید

(۲) وسن الديادي ديد الدو ديا ٠

# باب الراء

الربيم \_ لأزه وقيل عمه -

ارسیس به هوی فی علب ، قال أو كارش ، الهوی فی قله [رشا و برست ، فال و الحسیم أسرو أرش ، وهو نفسة هوی فی العلب والدّقم فی البعاب ، قال الشاعل ؛ ما ورش خوی فی فله كاد ينرحُ =

وقان آمو را بد ازش لهسوی وارش ، بد شد فی الفیب ، و برش آموی الفیب ، و برش ایران الفیدیة و برش انرکی الفیدیمة و معیدن ، کدا فیده آمو عمله فی ندران ، و جمع پرساس ، واشد :

م شابية يتفرون رّساسا .

حمع تشال .

(۱) وده هر کب عقه

الرشف المستقدة الما ويقال الحوص وهو وحه الما الدى وشفه الإل الحوها ويقال الحوع أرقى والرشيف أشرب ودنك ألب الإلل إذا صادفت الحوص ملا ق حرعت ماء ويما أنو هها ودنك أسراء إلى والشقيت على الواهها فيل مل عدوس ترشف الماء مشاهرها فيلا ولا تكاد ترقى منه و وستقاه إذ قرهو المراوسة والمحالة أولى الموص تفاحوا إلى لرعبال منه و وستقاه إذ قرهو المراوسة على الموص تفاحوا إلى لرعبال مقيت فيلا والمراوسة أنوى إذا مقيت فيلا والمراوسة والمراوسة المراوسة والمراوسة المراوسة والمراوسة والمراوسة المراوسة المراوسة والمراوسة والمراوسة المراوسة الم

الرُطَـــر ط والرَّيْعُرِج لــ قال أنه كا قال أنو دانك ا رطوط الماء على أمارتُه الإلل في خاص علمو الرغرج، وما يعرفه أصحاب ، والرُّحرِج و لرُغُرِجه مثل سك واجمع رجارج،

> ا با ومه قد اهر باین خانه فأد آب ای خوص حصح حاصی فسید باد در آهاد

(عدم در البياسروجا في ١٠١٥ - ﴿ مَصْحِ ٢٠)

وق عمر . ساس العاماً، و برهاد [و] عموك، و برخر عة يكذرون الساء وأيشون الأسعار ، على الدنمة ،

الرَّفُوسُ \_ الدين من لمنه و بدن يه في الوطب، ويعال منه رقصاً و مقال من المناه و بدن يه في الوطب، ويعال منه رقصاً و المناه و مقبلة و مقاطر المناه عميل من عمار منه أداف والدين و تواسس ما عمار منه منه و عليه و مقال منه

وفیق الرحمه الله دردی حوص بالدره تحقیمه الفعل لا تکن شامها رلایدهم در این حدیث از مسعود احداد عرام ساخه دا تو ساس کر جاحه درد المدیث ته از اول آمواهد الاحداد برون کراجا حقاد و تعروف ای الکلام اجرامه الامان این دادر الفاطات المحد الاورم فقیده از حرامه الله موصفها لأمها صبقه فیله در حاص

- (۱) روده مسم سال
- (۲) منه و معریت و د د . سکت اسکون له
  - (۲) ی عید ظا
  - (٤) كد لأصل ، ينسها محرف عرا ديده ،
- (a) كد الأس وهها عرف ع عدة العدد الهدا

الرُّكَة ب نقية الثريد في احقية وحفية مُرْتَكِحة مكترة الثريد ، قين ، وأصله من النوسع ، نقال الفلال ساحة يَترَكِّ فيها ، أي يتوسّع ، والرُّكَة : ساحة الدار ، ورُكِّ خيل ماعلا من سقحه ، والحمي أركاح ورُكوح ، قال الرّح أما ترى ماركب الأركاحا ، مرتدع الثلغ لها وحاجا أي سِيْر ،

[الرَّمَتُ بِ الالتحريث عليه من اللستني الصَّرع بعد الحلب ، والحم أرست ، ولرَّمت كارَّمت ، ويقال رمَّتُ والعلم ومَثَثُ والصرع ترميثا وأرمت أيصاء إن العيت به شناء قال أشاعر ، وشارَت أهلُ القصيل القصير ، بن في الأم و ملكها المُرَّمِثُ

 <sup>(</sup>۱) هو التجامی عملے ن شدہ (دائشلہ یہ میں جی بعدت د وکال جائی۔
 الشہید بعد -

<sup>(</sup>۲) و زری الاستو که

<sup>(4) 1,510 121 (4)</sup> 

<sup>(</sup>١٤) يعدن أحمل تفصير ماي ماع أمه فايد أمنص حمع برقيه وسريه لله

الرَّمَق \_ عيد النَّفْس و حمع رَّماق ، وممّق الرحل المساه وعبرة على حساه حسوه ، وقلال مُرمّق العبش التي صُعف وأصل الكامة الهيّة و تصعف ، رمّق الشيء صفف ورّمو حلل صُعف قوه ررماقًا ، و مُرمّق لدي لعمل همل قلا سالع فيه ، والرّمِق طائر سُصب جوي إليه عمير ، وهو من قولات رمَفْتُ الشيء و دا لحظه لحف حقيًا ،

ر. الروصة ـ عنه ساء في أمدير، و عمر رض عال راحر،

(۱) حیای عدره نصاف عصی دن بگون بمن عن و ند فعر د و طعرفی فی هد آندین 
 در مینیا عدم حداجر ای س آندین 
 در مینیا عدم حداجر 
 در مینیا عدم حداج 
 در مینیا عدم حداج 

 (۳) ودند أن الشد بحق سومه في شيره أسود وحاط عبدها و الشدافي مدفها جيف طوايين قاد اوقع الدين علم الدادة بصياد من فيرشا

 (۳) واروضه یص بدر دانجی اص خواص دی شاه افار هیدالسعدی رزوضه ای خواص قد متبید افار عمول و آرضا قد آیت طوایی (انصیا من الاس و عیرفا المهرور) .

وقال الأصيفي ؛ دردصه - بحو المصف من ندر به در بنديد . في ناز ده روضة من دشاه كاتونك فيها شوار من المساء ه

### ه وروصةٍ تَعْتُ سَهَا يَضُوِي \*

وقيل الروصة المكان المُشِب، قال الأصمعي الاتكون ووصةً حتى لكون فيها ماء، والحديقة الموضع أسبت العشب وعيره ، وقد أنسمي الروصة حديقة ، فان أبو النَّحْم

تَقَدُّ فِي أَوْلِ السَّقِّبِ مَا مِن رَمَاحُي مَامِثٍ وَمُشْلِ

#### ه حد لق اروض سي م <sup>عُو</sup>َن ه

و رئاص المُكانُ ، د صارت ف ر ص ، والعسرب تدول أحسنُ من رياض خرَّب واحول العُبَثْ من لأرض لمرتمع ، و رياض اخرُّن أحسن عدهم و عجبُ إنهم من رياض بوهاد، ولهد قال لله تدى (حَبُّه برئوةٍ) ، وقال الشاعل

(۱) أعلم الما على وقواها شعر

لها كوم الدا من حوان المحول اله

 (۲) بندرون فی هده بندی از طرا و با اص ۵ و داند کر معاجم للمه هده صیعه چه الحجی ه ف رؤصة الخرق طبية الترى م يمنح الدى خندتم وعراه الطيب من أردان عرة أيها الترى م يمنح الدى خندتم وعراها الطيب من أردان عرة أيها الها وقد أووست الوارها ورهرها والتور الأسمى ، والرهم الأصليم ، وقد يصال الاحم الوراء ولا يقال له رهم ، والراعتي

ما روصة من و ماص حرف منشه

حصراً، حادً على أسبل همال

لصاحك بشمش مها كوكث شرفي

أسؤرد تعمير البنت مكتهل

يومٌ بأطيبٌ مهما نشر رنحسةٍ

ولا بأحسل مها رد ده الأصل

قمله حصره، ثم د کر آب نصاحك نشمس، أي معهم وهرها وأنوازها يصاحك لشمس . وكوك الثيء معهمه .

(١) في لأصل ﴿ وَمَا أَحْ ﴾ وَهُو تَعْرِيفُ

يصف آمرأة ويدكر أنها تحكى هذه الروصة في حُمَّتها العشيات. وحص عشيات لأن الألوال فيها أرق وأعلق، ويجوز أن يقال حص عشبه لأن وحود الحسان علوها العشات ضفرة رفعة أليقة، فشهها في تاك حال بالروصة الرهاية ، وهو كفوله وصف عالم ، العشبه كالعرارة

وليسجس هذا بصرت من عُلَمرة كم تسجس جمره ، ويجور أن يمال أرداً به في حال بعّب عن هسدد ، وصه في الحسن، والأمّد ل بالعشات بعنه .

الرَّوِيَة 🔔 عقيه من المُّنِّل وبحوه - ويصل عنيت منه

( ) آهي ۽ حمل واحس ۾ بديال مي جو جونه في جوده ٿور. اه اُر حسن اُر فيم د عسل او جراد مياه ۽ احجيه الکاعه (۲) هنام امل بلا عسي د داست کابلا

پعاد عدوبا ومعراه العشم كالعرف

و عوارد او خده عداره وغیرات او شمسمر صدار مح ۴ وقیدان الدو الرحمان الذی الاحماد الله الدر لا باضعه براض ادبیته السرد مبیض التماده عیاض السنس وتصفو دلعثنی صفوارها رَوْيَةً ؛ أَى هية ، مثل السُّيه ، وهي ألقية من الشيء ،

رُئِم \_ ما بي من سعير مم أيثيا شرعمه، وهو عَظْمِ الصَّلا وما تُصلق به، وما تُسلع إلى الجائزُو ، فإن أخده أحدُ الأشَّار سُتَّ به ، قال شاعر ،

وكنتم كعظم برئيم م ندوح و ه على أي بدأي مفتم اللم بجعل و بده . مصيف و جمع الده ، والرأم ألصه الريادة و عصل، عدال الفلال على فلال رايم، أي راددة وفصل ، قال أعمال

وَالْعَ كِمَا تُعْمَى أَمِلُ عَنِي سَمَّهِ ﴿ رَأَى أَنَّ رَغَمَا فَوَقِهُ لا رَايِلُهُ

( ) عمله و صفرالمهر در و کردی آ به ۱۹۰۸ کد می بو این دردس به دنال و رسی دردس به دنال و رسی در دست در آها و ۲۰ و در دردار در در در دردار در دردار در دردار در در دردار در دردار دردا

رام) الأف حد سر را فجر عن) رفع عوم هيمون على المسر .

رًا) و برو بی خربوطه که و و در بیل مستدار رجه تیا به لارس و حجو می فصلیده به علیه و ویو در و به الأور میسل به بطرماح الاحتی می فصیده له مامه با ایمیل لأبی شران حجو (۵) فربروی: «الایمادیه یه

# باب الزای

ارتُمَم \_ نقیه شخم ند به وغیره ، و نُرَّهُم \_ رعمو \_ اشتخم من اسعام نعیشه ، و نُرَّهُم ندی به طُرُّی ، وقال قوم من أهل انتخام الانتفال ، أهل انتخام الانتفال ، أهل انتخام الله التحرير المستخم لعام أو شخوم الحيل ، (1) الطرق (الكر) السعرد \_ د

### باب السيہ

السَّيد] \_ (ككتف) مقنه من الكلا .

السُّمر ب عبدة بياض الهمار بعد معت شعس ومده قول ساح : إذ طلعت الشَّمرُى سَقَراء لم تَرْفَها مطرا ، السُّمَلة ب عبه لماء في لحوض ، قال و حر مُنْهُ أعر ضُهم مُمَرَضُهُ م في كل ماء آخي وصمله أ

 (۱) الدوری کارک در نصح فی خو دومیانه فی شده خوه و عدا به الدوری اداریه و معلب با عنوا دکویت آم یصح فی در ع دیما به شعوی حصص در وسترا آزا مدعه عشاد.

(٣) وطائق السيلة أنصاعي ب عمر بق ق أمص الإد، وعود، ومنه حدث على كرم الله ويجهد « عد من منا بلا سمة كسمله الإد ود له وعبل هو مافي الحوص من حأد، (وبين عدد "سب مني بسيده في بعث) - استلام والعدم) عدد والبيد ؛ هاياهن ، (٣) هو صحران عمر .

(٤) أترطبة الملطبة ا

ومثله السَّمَلة . ويقال مَعتَّتُه مَعَثُه مَعَثُه الدِ مُرَسَّة ، ورحل مُحاصِّتِ للأَمور مُحارِس ها . رَمُون . أعرِ صهر دَنِسة ، وسَّمَل . شَمَّل العَيْن ، وهو أن تُحَمَّى حديدةً ثَمَّ تَكُحنها بِ ، وَسَمَّل إصلاح الشيء ، قال الشاعر .

الله و المسامل حاصه و الأحيس على مكارمي العُمْ السُمُ السُّمُ السُّمُ السَّمُ السَّمَ السَّمِ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ

رائے۔ اسٹور ہے ما بیوافی لاماء من اکشر ب بعدد ما شرب ،

(1) و بی حدیث انظریتی الدین آ بدوا نیز الإسلام آن البی صفی عد دانیه وسید آمر فسید آخیم عال آنو علم البحد الحدید آخیم عال آنو علم البحد الایاه مثله و فتارهم و علی البحد بده محمد الراب مثله و فتارهم و علی البحد کال فیل آن میال الحدود عد براسا مهی اص البحد کال فیل آن میال الحدود عد براسا مهی اص البحد الراب می فید مه وشر به و البحد الم و البحد البحد

يقال مسه أسار يستار وهو أمستر، وحاء سأر في المدلعة، كما قبل كرك، والقعل منه أدرك، وأنشد عدد الأحطل وشاوب مُرْخ بالكأس بادعي الا الحصدور ولا فيها المار وجوى المدور الدول ، وعال الدراج الدول. والدول. والدول.

السُّيَّ ۽ ہے جي بين في اطرف لأخرف ۽ قبل رُھير کيا سُعنت سُئيءِ فسُر مُنِصَةٍ ۽ حاف اُندون فيرنظور ب خشگُ

- wer in government
- (۲) و چ کان کا مامه چودول عمر یا مید
  - (۲ دفی و به است د
  - (۱) دید چی میاو مرید بو د د د
- د عد در مره ۱۰ هم د ۱۰ مصله المحر علیف ۱۰ مردد فر ۱ دایه آمه فی مبطله - وفات آبو شده الحصله الهان الصل ۱ هی العرد ۱۶ فیر بخص او حشید المحرد المامید الحمد علی فی الصرع ما آن د آنشم به انه حشول ۱۲ به ۱۰

## باب الشين

#### شد \_ سيه، في شعر

هلوكان والبي شُدًا من خُصومة م بَدُوْلَتُ أَعَاقَ الْمَعَ اللَّلَاوَيَهُ ومه شدد م يد أبق عيسه ، ويقال اللريض إذا أَشُمَقَى على الموت م يتق مه إلا شدًا .

الشُّداة \_ عنه لقندونشده عال برحر

عاصر رُدُن بی شَدَّ من نفسی ما وما صریم الأمار مثل الْبَشِن الشّداب اللہ علمہ الکاما وعبرہ، وهو المساکول، والحم

اشدات ، مل در ارأمه

فأصبح اللَّمُ فَرْدٌ مِن لَائِقِهِ ﴿ وَمَادَ تُمْبِيَّةٌ ﴿ عَازُهَا سُمَاتُ

() ويرو الم ما عجمه و لم الأدن

(۴ آلائف حمل أيف درهو الإعداد ، الأطلب حمل حلى ركبي)
 رهو سائل نسمه درهو من حاصر من على الديه سعر واحين درردا مهرب أثراء
 أشه ارع ردا أسال ارهبر عبر دقت

الشَّرْدِمة \_ عية س الشيء . قد الله بدى ﴿ شِرْدَمَةُ قَلِيْلُول ﴾ . ودنك أن فرعوا كان فال مهم فقت مهم عيمه . قال الشاعر .

حاء الشتاء وقميصي أحلاق م شردم يضبحك متى تتَّةٍ في

كسياره

ه بعدل في شردم النعي ...

أي في هايا البعال .

الشَّمْسَع لَـ اللَّهِ مِنْ مَـالَ وَمُلَّهُ وَقَالِمَهُ مَا صَلَهُ . و تقال الصه شِشْع من لمـال وتصلُّهُ وَمُنْضُانَةُ وَبِلْصَانَةُ ، وهي النقيـــة .

<sup>(</sup>۱) شرفه أي فقع - ينواق عبل ميز عده

<sup>(</sup>۲) يحدث يرعل ،

الشّه عند العرب وغية الشمس عند العروب، وغية الشمس عند العروب، وغيل ما عرب ميا إلا شعّ ، فال ساعر أنت بدى لم تدخ سمّ ولا عمرً

إلا شيعًا وقتر على إمروا

وشف حرف الودي و، أشهه ، وسنه قوله العناي ( وَكُنْمُ عَلَى شَفَا خُفْرَةِ مِن شَارِ فَا فَدَاكُمُ مِنْم ) ، وسمع هذه لآية أعراق قفال الد مقدد منها ثمر يدال تُقدا فنها به فضال ابن عاس المدودة من عرفتمه .

الشَّماقة \_ مه لماء في لإده مسده شرب، ويعا

(۱) والشيد أحد عدد هلات و عدد ديد ديد أشية د قال معاج ... وجريا عدد بي شان ... سرية بالا د واشد

(وله لا مده أن ولا يا من البرا الواشدة ال ولد لا مده مواهدة). الدين أن الله

و کے بی ڈس سانے ہ

(شبه عبر أند و حالها كعربل عالم مروب بشبل الأنها حمرات وأواقال - (۱) والتعليم التراء ه فيه صوم في العلى تُنفاعةً . في دو المِنة : أحو قدراتٍ ذَبُتُ من عظامه

شددت أعى الكرى فهو حصم

یممال شف مداه بشقه شدند و استقصی شرقه و مشل درشدهه ارت د ، و مثنی می استقی ایس بری عی النشهای و ای دد یکون بری همل شهای همچ و این ایره ، و و رسی رحل ولده فقال اید شراتم د باشر و بویه احمل و وال اشاعی به و بادرص می شفر ایکام صدر ا

شليّة \_ كلّ نبى، منه ، وجمع شلايا ، قال أنو لكر شِنُو الإنسان ، في حسد، بعد بلاد ، وجمع أشلاء ، وسو قلان

( ) والتمالة صلى علم يا كالتم

(۲) یصرت و هاعه آرجر بنت به از در حجیله آی بیش فضاؤله
 خاجه آلا بدخ فیالا و لا کاک در میه باد بای منصبها دینج به

(۳) مان ده ماه با نسبه دایی است می شده کافید از دهیت ماشه ای ولاده دانشد با میچه از وقیل ایک شرک میچا شان در باکل فی م النالاً في عي ولان الى بدياء ثم كثر دمك حتى فين العسد شاو ، وقال بعصهم بشاو الشاء حسده بهراس ولا قو ثم ومنه يقال. تشاركاته على صيد، كانه التي شاود على شعود ، وقيل الشارعي ، لأنه عملي التي ، وردو بعصهم، وهو عند المحت ، قال الشاعر نول المار وشاري كلانه ، حسد فكار من المله أو كل

اَلَّا أَيْبَ لُمُشْنِي عَنْ كَلاَمَهِ مَ مَن مُرَّ لَمَ أَشْسَهِلُ كَلابُ الشَّمِلُةُ لِـ مَا سَقِ فِي مَحَمَةُ مَن رَصَّ مَا يَمِنِ مَا بَقِي فِيهِ

و و فی الأصل و أسور علی فلان ربه به الدوكلية العلم والا استام الكلام بهذه الده الرفاق فوهي و استاب الكلاب عن الصد والعودة حلاف عن أهل الله الدهاب بمصيد أنه الحد بالمارات الله يعم و دا الا وتنامة الأواضح دكو (اللق) ممها الدهاب عرفان برأية صدوا الا على تصمال و أشل و العن (أعردا أو (أبق) مما يمثري بعلى الراسي الدائل لكلام حدد المساداة وتناها فأ سنها عن الصداد والله فؤالة المؤاما والتعراب عرما الده أبقى)

- (۲) هوريد لأعرابواسه -
- (٢) قالدن والمادعير فالواح
- (٤) وأشهن ( حجريث) عشر الشمة في اطاء

إلا تُنفلة و الا شمال ، و شهاليل أيص حمع ، فة شملال وشملل ، وهي السرع ، و بقال ، شمللت المحلة ، إذا أسرع ، و بقال ، شمللت المحلة ، إذ كانت تنقص حملها فشالدت نحب أعداقها قطع أكسة با ماحود من سمال شاه، وهو كانس يُحمل فيه صَرْعُها، وقد شملتها المحمد عالم عالم وهم مشمولوب ، وقد شملتها المحمد عالم المحمد وهم مشمولوب ، و شمول المحمد في المحمد المحم

الشُّنو يا سد الله قد م هلكو ، الوحدة شوية ، قال شاعر وهر شرَّ شُو م مَنْ تنود له وعوَف شرَّ مُدَعِي وحاق وأما الشُّنون الله هـ الله هـ الشاء - كما يقال أمير وصَّايل . وقال الرحَّ يصف ممارة

 <sup>(</sup>۱) کد دائمی اور حداق کشد ادره شدر بیار بعنی

<sup>(</sup>۲) هو مشار هد . و . شبعی

لا يُنفع الشَّوِيِّ فِيهِ شَائَةً ﴿ وَلَا حَسَّرَاهُ وَلَا عَلَالُهُ ﴿ يَدْ عَلَاهُ ۖ وَلَا حَسَّرَاهُ وَقَالُهُ ۚ ﴿

لَعَلَانَ ، حَجَرُ أَجِمِعَ عَدَهُ لِأَقَصَّ ، وقِلَ الْضَعَ فَهُ الْأَفِطُ لَعَنَانَ لَا يُحِمِّ لِهُ حَلِّضُا ، وجَ رِنَ حَجَرَ بِكِلَانَ هَدَ الحَرِ ، وجَمَّارُ لِكَانُونَ الْعَمُودُ الْمُعْرَضِ فِي الْمُعَلِدِ ، وحَ رَالْعُودُ الدَّى يُجِعِلُ ثَعْتَ لَاوْرَرَ ، هُ شُولُهُ عَلَيْمِينَ مِنْ شَيْءً لَكُومُ كَالِمُعِهِ مِنَا اللَّذَةِ ، وَشُولِهِ مِنْ وَلَقُولُ اللَّهِ عَلَيْمِ مِنْ فَوْلِهِ ، وَلَقُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يُقِينَ ، النَّهُ فِي مَا يَدَانُ مِنْهُ مِنْ فَوْلِهُ ، وَأَشُولُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ الْمُعْمِى اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ الْمُعْلِقِينَ اللَّهُ فِي مَا يَعْلِمُ اللَّهِ فَيْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ فِي الللَّهِ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ اللَّهُ فَيْ الْمُعْلِقِينَ اللَّهُ فِي مِنْ اللَّهُ فَيْ الْمُوالِقِينَ اللَّهُ فِي اللَّهِ اللَّهُ فِي الْمُؤْمِنِ الللَّهِ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِيلُ مِنْ اللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ فَيْ أَلِمُ فَيْ اللَّهِ فَيْ مِنْ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَالْمُؤْمِلُ اللَّهُ فِيلُولُ اللَّهِ فَيْ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ فَيْ الْمُؤْمِلِ اللْمُولِ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ فَيْ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهِ فَالْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ فَالْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمِلْمُ اللَّهِ فَالْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلِيِنِي الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْم

<sup>(</sup>۱) سی صحت

<sup>(</sup>٢) لامدروته و ها وكاعب و عال الله عدم تحص صد

we will be the contract of (r)

 <sup>(</sup>٤) كد الأم الديه مصحفه من الاحتدادة حمع سائهما في الداد العرب وشي الداداس ما الكلامات الداد و التحرد عدد الداراس فا حداد ومن ألمن الديد الدادات الدادات

م برمایم مددومت

<sup>(</sup>٦) و در به معی د د دور د عامه د ای تو

الشُّول \_ يقه ساء و الهرية ، والخمع شُول ، وأنشد أبو تكر ·

حى إدا أنع البشسير شواً به عا مُقِيتُ وصَبُّ النَّعامِ أشواها

قال الشاعر

#### ه ارتانها کاحشب شانی م

() والشرائط المحمل إن ماع

(٣) قا يت الله على -

(۳) دکر صاحب با غیر خوهری به خدید خود آمود به طولاً فدید و لا اشامات به عدی ده اوسال با بیده رداد و مواهدا سال پرد به عدی ده علی با عمل سال تعدی مدید و داد و مواهدا یکویا طی تعاده فی فیده مدمر خدیها در دارا با داخ شم که فیدر توداد شایمه (یک سام) و عدی داشته.

 <sup>(</sup>۲) سار واکنون و فیش ، خیرت ، یه و خرمه ،

#### باب الصاد

الصدية \_ ميق في لإناء من نشرات بعدد، شرب، و أستعر في الموه كي نستعار في شفافة ، قال الشاعل و في المحكمة و في الشنة بعد المكتمات كي م و ضح الشنة بعد المكتمات معيد المكتمات معيد المكتمات معيد المكتمان المحتمد المكتمان المحتمد المكتمانة كليدين من من من من من المحمد المكتمانة كليدين من من من من المحمد المكتمانة كليدين من في من من من المحمد المكتمانة كليدين قد بني فتعلم المحمد المحمد المحتمد المحمد الم

عليب

 وقُلُّ ما في أما في عوم فأبحردو ، وفي الأد وفي سيات صلاصيل والصُّف مرت من في حدً ، و عُدَّ نَفْس حَمَّ فصير الحَسِيدار .

- (۱) تأسل عود
- (۲) الفواحب الميزياني حاما بصدح والمباط فاسمام
  - · \*\*\* (\*)

### باب انضاد

الصَّبِرِيرِ \_ مية احسر، وقيل هو نقبه النَّمْس . [الصَّنْصُلَة \_ منة النَّان ، والحم صلاصل ، والصاد مـــة .

الصَّالِمَانَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وأنا مهدِئ يقولان مُنْ مُنْ اللَّهِ (اللَّهِ) مِن حَقّ - يعال عند في فلان صمد ، أي عار حن - من مَعْلَمَةُ أُودينَ .

<sup>(</sup>١) زدنا مذه الكلية لكرد عما و تدوه و

<sup>(</sup>۲) ریاده می کئی امه -

<sup>\* \$48 : \$541 (</sup>v)

## ياب الطاء

طَبَحَارُبِر ــ فال مصهم بقال الله الله في سياء طعاريره واحدها طُخَــرور ، قال أنو ريد الطحاران ، عمَّ صِــعار يهق في السياء ، وبحوه الطُّهَاء ، الواحدة طهاءة ، وكذات القَــرع ، الواحدة فَرْعة ،

الطفيل ــــ (كأمبر) ســـه لكدر يـــــق في خوص ، واحدثه مهاء .

"الطُّلُم \_ \_ ما بني في الحوص من لمناء لكبر .

رالطملة به راعم و الفتح و التحريث ما يق في أسفل الخوص من المناء كدر .

() ديمه کي مي بيده .

٣١) يمني دن سدد الصائمه

الطَّنَ ] \_ نتبة تُوح بقال تركته يطِيْهِ الى تُحَدَّشَة همه ، ومنه فوهم الهدد حَيَّة لا تُطِيَّ ( يهمر ولا يهمر ، وأصله همر ) أى لا هيش صحبه يُسس من ساعته ، و طُن ايصا رَّوْصَةً ، وهي نقية لما ، ق الحوض ،

# باب الظاء

فان أنو هلال في هد الموضع من الكانت الله وم تمثر بي على الطاع شيء من دما له . وما حد عن أيضا افي حميع المرجع اللي ايدما أسم المفيه في هد النات .

بأب العيه

عافِی القِلْدر \_ مثل عُقه العمر . قد الشَّعْر . و على الشَّعْر . و الدُّ على القدرِ مَنْ يُستعبرُها .

عقاه يعقود ، يد ج ع نسايه ، وعافي الطُّبْر : . مجيء بن الفسيل

فيأكل منه . قال الشاعر

. نمبر علما و بعر أنمتي . مصيُّرك ، عُمرو بعاميه

 (۱) پر ۱۱ مه بیشه بسید فی عداد رفال کی شکید الدی والعموم د مدارد در می آمید شد در امران ردا سید به

٢٤ هو مصرص الأسلان

(۲) مد غر ما زمد د

ج ۱۵۰ سری و داره در عی م

و رک فتحه های م قصرورد - دهسان این اتبای ها و خوصیع رضایا د و هر به ی استف درس فی درصم اسال فتمول او فقد ما داستاند الدارد در این به استف است شرف از ۱ و در اسام در اینتیز قدره فرآها مسیام قم رجع وم یطنید از در آن الفاقی معنی استیه - و مکول هی این رفال استفیام ۱۱ اثر الکتاب ادار و کوله منع رشام الفاقی معنی استیه مان در در این در در استفیام ۱۱ اثر الکتاب

(۱) ديري : حيامرو والياب ي .

وعد النبيء ، ,د كثر ، و تمهى المسال ، ,دا أنى مه على الوقور والنَّام ، وعد شيء ، ,د أركه ، ومثله قوله بعدى ﴿ فَمَنْ عُلِيَى يَا مِنْ تَجِيهِ نَبَى مَ أُولِد به الده ، ومنه قبل عدد عنه ، أى تُرتَّ مُعاقبَتُه ، وقبِل للتراب عَقاء، لأنه متروك مَعْ مَا خَوْد وَلا تُخْوَدُ ا الْعَمَاقبِلُ } \_ عايد لمرض و خُبُ ،

العَبِقة \_\_\_ يقال: مقت هم عقد الى صدّ من أمو هم ، وما في النجي عَمَة وعَنْقه ، أى شيء من عمّ ، وقبِل: ما في النجي عمة وعَمَد ، أى تَشْع وَصرِ من حس ، ورعم القَبِاف أن ميم عمقة مدل من ، عفة ،

العِتْرَة بِ قال الفر، الفترة بهية المسك في الفارة ، العِيْرَوَال بِ لَهُ اللهُ مِن اللهُ ، وهو أنصا نقب اللّه ع المترورات عليه الله على الله على

[الَعَرِم] \_ رَالْمَتِح) عَية القدر ، وقيل وَسَعُها ، وبه سمى الْقَلْفُ (اللَّذِي لَمْ يُحُسِّ) أَعْرِم، فكَأْنَ وَسِحُ لَقُلُمُهُ بَاقِ هنالك ،

[العُرُوة \_ فية العِصَاءِ و لِحَصْ و حَدْب ، ولا يَعَالَ شيء من الشجر عُروة إلا لها ، غير أنه قد يُشتقُ لكل ما بي من الشجر في الصيف ،

الغريكة - في مول معصهم - نفية أَسَنَام ، وقال القصال العَروك القويكة : فو العَريكة : الله في سنامه إلا المريكة ، وقال إلى مق في سنامه إلا المريكة ، وأسند

بنى ، ن الرماب به صُروف ، وكُلُّ فِي مُصَارَكَةٍ سُلَمِين ويسُمَن دُو المربكة بعد هُرَلِي ، وتَسَلَّمَ طَلَوبِلهِ بالسمين الهرطة هنا : طُول ، يريد أن صروف الرمان تتقلّب ويُسْمَن المهرول ويهرُّل السمين ، و مُشاركة : اعارضة والمعالحة .

[العُشَانَة سـ م بنى فى الكِاسَة من لَرُّطَبِ إِن يُعِطَتُ سَامَة ، ومثنُها وردت المُثَانَة والنُّذَرة والنُّرَابة والشَّمَل و تشهر شر. وقبل العُشَانة ما يبنى فى أصول الشَّعَف من التمر.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل.

لُعْصِيرِ \_ عَمَاهُ كَارِ الْوَرْضِ والرعمرانِ ، تقول سرأة للرأة عصبي عُصُم حَالِكُ، أي ما طُرِحت سه ، وهال أبو تكر : عصم حد. .ق أ م على ليسد، وكذنك عصم الفطران . والوَّعل الأعمم ، الذي في حدى يديه بياض ؛ وهو كثير في الوعول . و نُعُرِ بِ الْأَعْصِيمِ، الدي في أحد حدجيه ريشيَّةٌ سِيضًاه ، وذلك قيس في المرمان، وهند قيل . عاشم في العساء كالعرب الأعصر في العربال ، وقسد عصَّمْتُ ترجل ، إذا مُبعث من ضَّيُّه . وأعْمَم بالحسل، يد أسببك به ، وعتصم لرحل درجل ، يدا عاريسه ٠

<sup>(</sup>۱) هدرة مراجع التي بين "عدا حصيم والحمر (ياصد و حسيم) عبد كل شيء وأبرد من طفير دروانجهاب وعيرهم الرهي أرى باردي أفتحار عصاب على مية الأثر إخلال وتقص لا استظيم إداما عاده ...

 <sup>(</sup>۶) حورم (بالقتح) و ثبات كالسبيم أهمو يزرع باليمي و صبح به و بحد منه انسيره عوجه

العُشافة \_ مستى في عَشَرَع من بعن و فال مراه من العرب كانتها محمَّى ويعمَّى ما أن كان حميس وآشري العُفاعة . والحميل الشخم المداب .

[العَقَالِيسِ عنه عايا المرض و لحُب . العَقَالِيلِ \_ عاء مرض .

عَقِبُ \_ الشهر وعَمْمه : نقبته ، فان أبو ربد ، عِيب رمصان عشر يَنْفَيْن مسه . بن حره ، وعُقب رمصاب (بعم العين) شؤال ، وعُقْمة رمصان ، هـ ، ) أول أينة من شؤال ، وهي ليلة الهيطر ، وقبل عُقّب ، لأنه عمراة الدّبر ، وماكان في دُنْر الشيء فهو بعده .

 <sup>(</sup>۱) ومثل المصافة في دهما معه ، وفي حديث السمير ه . « لا نحرم معه »
 وهي شية اللبي في الصرع مد أن يجدل " ك" ما فيه ، فاستعارى قرار .

<sup>(</sup>٢) ارهي أيضا عنديا عداره و مشق له الراحدة تطيوبة وعصول .

لَعُقُمة \_ العنة تُنفيها والفدر لمسعاره إدار ردّ ردّه وها على صاحب ، قال النُّمُبت

رد ما المراصيم الداس تأوهب من البرد رد مثلان معد وعفرت وما المردت التُلُدُ الحلادُ ولم يكن معلم في المعلم وماردت التُلُدُ الحلادُ ولم يكن معلم في المعلم بن معلم المعلم ا

وأست سُدى في مو من و سُدى ﴿ إِذَا حَوْدَ عَدُّمَ عُقْمَهُ عِدْرَهِ فَا

ومنه الفاقلة با وهو ما يُحدث بشيء من حالٍ بعد حاله الأولى ا

ول شاعر

وترم كريم بالمدعامة معقبة بت اليصام رؤخ

(۱) وعدید در چدا دار شمه می این وید دا و حصل به مصهد مایة ردای عدالت ندام او أحا عرا کسرای مقد مهای البقد د

ر؟) حادث لأن المصحب بالرفات و الد دولا عدد الر در واليا و خارد الداخ حدد المصار العبر الشياد بالمصوص و وهي أدال والعاد وأدل في حواه والحوال أعرز وأصفف الم والمفقات و الذي ره الهداء ما وى الاولاد دا لكم الداء والذكار في والذكار الله والادها (ع) هياد البات مكريا أحداد اللهان الذي الذي راهو حراد ارع و

رقاسه کہاں مات عاد

العصاه . صُروب من شخر العطام هـ شوك . محو سُدر والسُّمال والشُّهان ، وتروَّح التعطُّر بأورق، أى أعص حاجمه العاقبة تكولله ، يقول اراعا السمى واحتحل إله اكا أن شحر يتروَّح العد أينس ، عال أوس

اللَّيْنِي سِومُ سُمَرُ مُنطق ، روَّحُ رُطَى سَعَدَ مِنهُ وَسَاهً

الأرطى : مر شحر برمل ، و عُسَالُ السَّمَّرِ البرثَى ، ومثل البيت لأوّل قول سُعِيّة أَنْ عُرْيض

ارفع صعيفات لا يُخرُّ بِنَّ صعفُه ﴿ يَوْمًا فَلَمَوْكُهُ الْعَوَاقُبُ فَلَّا عَلَى

یجزیت اُو یَشی علیت و یمت .. اُنی علیت ما فعلت کن حری یحو • مر \_ طار یجور إن رحم ، ی يصبر صفقه إسك فرنم ربقم ، ومثبه قول لأحض ولا بسيل معمر علك أن ، تركم يوساو بدهر قد رفعه وفيح النول لأنه أو د لاميين ، وذكع - عسم وتنصم فتعتاج له ، والعقُّمه أيصا ٠ قَدَدُر معلوم من السبير لِسَيْرِدَكُلُ واحد من المتدين ، وقد عاقب أحدهما صاحبه ، قال باحر باب معتف لمعاقب م رحلانـشقّ و بديرُحاب رَبِي تَرِي النجمِ بدي رفب ، عام وعام بعددكو كب عول إسها عقد بالمحود فقال أحداق عناجلة الحدور إلى أل يعلب بجمُّ كذا ، يقول : الران فعالد عاب اللحم الذي تعتقب له وعالب لعبيده كواكب أحراء أوأراد أبه نام على للمبيره فصار يأده من حاسب ورحله من حاساً ، ومثل هذا قول الآخر من يصطعر لليمهن أتماسي ، وحدد يصبر على المدس

ویتری صلاة صرابیی و ویڈرج الیل عی بیاس آی علی مجم پرقی عُنونه ، وسٹیل، ای ایسل الإس ، و براند الله مرك الصلاه می حکلان لا می مسلیان ، والنداس سوم علی عبر الصّابُعمه و اکشترکان ،

و لمعیب سجم میں تعلق به ، قال با حر کاپ س الشجوف معیب ، او شداً به بهجة قرئت ای کان هدده دراه مجر حصر وحسیب ، و بئوئت العارال الدی ترک یی شوب، فهدا حدل به ،

وعقب فلان فلان في المستهداء وأسفيه الحمل له عُصيلة وحميه مكان نصله و وكانت تم الله بأخره ولا بقال أعُسه و و فليل نماقت النهار ، في ألث عن

أرى يسلاً عاقمه يسر م مؤم ليم ما حتما حد م

( ) سطای سے مدس ککردود اللہ ک

الله أستها مع (السنة وه الله مع الاحتوارات السبع الإعالية المحوس والهادية وينه توناك م

العاسى أولُّم من اللهي مواسوة المعاملين

العقيقة \_ مسى من شعاع البرق في سعاب، ومثله العقيقة \_ ماسى من شعاع البرق في سعاب، ومثله العقق ، قال عائرة : وسيمي كالعدمه فها و كمبي م سلاحي لا أُفَــالُ ولا فَطَارُا

ملاقة \_ عال علان في هدد بدار علاقة ، أبي عنة عالمات ،

علامة لمد نقيه بين في عَمْرُع، و بينة خَصْر عرض . ول الْحشيّ

والحبي المرتب علي دو علمه م أحشَّ هساريم والرماح دوابي

) کم صحبه و لاد اسد ادامت امار فه صدوع دعوی و جا اولی اصاد ما سام رایمه نورد سیخ دداشته نام خودی خداشد حاله این دارد کار داک کل دیرانه کار از این مه جهد

ه رد سعد خصر د

ومر مدَّحره ما لا يخدود اللا على برُّحَر و بسرَّمَةُ بالسافين أو السوط ، قال آمرة عمس

و الشه الفرية مين ٠ (٢) هو ٢٠٠٥

(٣) هد دومن بدر يصف به شاعر فرمه داد باب

الصدر به حكانه مسود عدم الداعو الانداعو الاصداحات المساحد مواته الحله على الحمر الل مدان الأخراء الدان الدا

ره) الدایه (علک دابسه) - سرامر امریت الداس ماید آخوجت داعیده س الجوی تسوط آر عیرد - الله المحصر ، وهو الله الله والمعالى من المحصر ، ومرخر منه وقع الفوح بالعيب الله المحرج ، ومِنعيب ، الدى وقع رأسته إذا أخصر ، وهو الله الله ،

العالمة للم ما يني من شمعه في النساء مقوم فمعلمون ، وَمُعَوِيهِ صَالَ ، وَقِدْ لَمُعَنَّ شَيْءً النَّالَةُ ، الْمُقَّةِ ،

العُشوش ہے قبہ میں ، و می میہ عُشوش، ای شیء ،

ا ) و فواد الأنواف العراض العالم العراض العراض العراض العراض العراض العراض العراض العالم العالم العالم العراض ا

(4) و هدار عبدهم نبعه من ۱ عهد دار شبه ۱ و يفادر اد من سده طقه ۱
 أي سره ۱ محن أبر نفيه ۱

"العُمْصُلة" \_ النفيه من السال وأملة وقبيله، صدّ. العُمْصُوة \_ و عمع عَنَاصٍ، قطّع تَنْبي من شعر برأس. لقال ( م بني من شعرد إلا عناصٍ .

[العِمْكُ \_\_\_ ( مثلثه والكمار أفضح ) الشك الدق من الليل ، وهو أريب المُدْقَة على من أؤنه بل ثبته ، أو فطعه منه مطابعينه .

 ۱) دالمصرف آمر با ما با با دن تصف ال بنا د آبل دالا د کامصله والمصاد و داید مستی فهد از ودیا بعث المدمی الفسید این آی د افد از دی د اید داشت د داد دادی مصید و او اید بیعاد در ایدار

> ا جام ایند المهری جا اجل داده ... او دا آند فاقی المهرای ادا ادا عداد و عالی ایک آخل می ۱۹۹ در اداف ادا ایند ادا و هو اعداد ایند می

#### باب الغيہ

لعادر نے شال به عادر من مرض ا آی نقبة ، الفیائر نے علمہ بیٹن فی الشرع ، وقد عال الحسارٹ آئی جِئْرہ

قاتُ لعمرو حين أنصرتها م وقد حمًّا مِن دوم، عالمُجُ

mark on a section

(۲) دس غیرکل شیء عب

المسرب المسرب المسرب المسرب المسرب المسرب المسرب

( ماده طح پ

قال تعبرو عين " مله الله اوقد حد من دوما تاج

لا تَكْمَمُ مُشُولُ مُعَدَّرِهِ مَ إِللَّهُ لا تَمْرَى مِن السرح وأصبب لأصر فك أليما ، فإن شر للن الو -رُبُ عشار سوف يعناها له لا منطئ الشبق ولا هاج قد كسانوه ترتجي رسلها ، فأطباد لحيائل وانداب عِنا الْفَتَى يُسْمَى وَسَمَىلُهُ مَ تَاحَ لَهُ مِن أَمْرُهُ حَاجَ يترك ، رخ من عيشــه - حدث فيــــه فمح هامح لتكتبع أأب أنضع صرح النافة بالمناه سارقا والصرب فابيد بالرتقم سُمُ ، فيكونُ أقوى ها على عام تحدث ، والشوُّل ﴿ إِنَّ التي شالب آسام ۽ و عدها شالي ۽ و شول جي تشول باديام. الواحدة شائلة، وفنددكر دنت ، نفول العبث تمون ونصير ولك لعدود أو نعير عنه معير فلهب ب مسرع ، فاشرب ألدم وأحملها لأصافت، ولا تكسمها لترجع في الصروح، وتو ح. ندى رَدِّ في الصروح ولم ينتفع به . و شَنَّى عَظَّرُد . و لف ح الفحق دو السمامين . و خائل التي م تحل في عامها . والداح ، التي في نظمها ومده تشميها موجل ندى يَدَّجُ مَدُّنُو مِن السَّرَ فِيصَهُمُ حنت يريد ، وتاح ، عُرَض ، وحاج التَّخَلَّمَة عما هو فسه فيدهب نه، ورخُّ : أصلح ، وشبَّة الوارثُ بالمُنْجَ ، وهو المعوض ، ودال أنو دؤيت ،

مملَّق أنسانُه عن قاريْ و كالمرَّط صاوِعَارُه لا أَلَّهُ وَتُمْرِ الحَيْمِيهِ عَالِمَ وَأَسِد وَمُرَّا مِن كُلُ عُمْرِ حَنْمِيةٍ ﴿ وَقِيدٍ لَا مُرْضِعَةٍ وَوَ إِنْمُعْلَ وَمُرَّا مِن كُلُ عُمْرِ حَنْمِيةٍ ﴾ وقيد لا مُرْضِعةً وَوَ إِنْمُعْلَ

وی) الصارین نے الصاوح الذی اصدافیت سم اور دادات اصراحها ہ وقع الاح مالانه احمد مار محمد سات

۱۹ میں میں کا خور می اماد و میں ایارہ و جاتی معالی ای بر دادی ہی کر دائم میں ایر ایک دید کی خرص کی ایک ایران باد م

ويمال عَبر الحُرِح نَفَرْ غُـور ، إِدِ التَّامِ عَلَى فَسَـدٍ وَعَبرهِ ، وَسُو الْقَبُرَاءُ ، التَقَرَاءَ ، قَالَ طَرَفَةً :

رأيتُ أَى المستر، لا يُهكُروى - ولا أهلُ هدك الطَّرَافِ الْمُكَّدِ الطراف ، بيت من الأدم بتحداد الأعباء ، بعسى أنه بالتيسة الفقراء وينادم الأغيساء ، و بعساراء الأرض ، فسمى الفقراء في العراء، لأنهم بلقيقون بالأرض بسن هم وط. .

العَمَش \_ قال أنو تُحمر عن تعلب على حصلة بهيدل بعيش، و لحم أعدش، وقال عبره العدش طُلْمَه، مل أعيش وعيش، و به ستّى عُلْمَان ، و أشد لدى أنه أعيش عبر حتى ماله حُولُكُ أعدش بيل تمام كان صرفة ، تصحطح عبر حتى ماله حُولُكُ وقال أبن شَكّت أنياه بعد وَهْن من بين ومّوهن، و بعد

(۱) جر ۲۰ کی صوره الکونائی سنه اوسافه الد خود می العماریه
 این بعایی دی خصف رسا الد از ایم در اعتصاص تعیره کی را کاسورده و خود می داد.

برش من اللين ، و حمله كروش وأحرش بو بعد يمنك من لليل ، و حمله أعدت بو بعد مِلْ من اللين ، و حمله أملاء ، و بعد هَذَهِ من اللين وهَربع وحَوش وفِقُع وضيّه ، كلّ دلك من أوّل للسل ، و لحهُمه والسّداف والعَمش و عُقه ، من حر بسن فرب السّحو ، والدو را بعد ما أصاء عصلح ، و هال حرام عمر ، وحاء على

العكدرة الله من وألمب الدوابط وهي عدد من تصدفة المدر والمراب أي لفيه وألمب الدوابط وأعدر شيء بركه و لهاد ولالدوابط وأعدر شيء بركه و لهاد ولاك لا الماد الله ولاك والماد ولاك ولهاد ولاك الماد الله ولاك الماد ولاك ولهاد ولاك الماد ولاك الماد ولاك الماد وله الماد ولاك الماد ولهاد الماد ولهاد ولاك الماد ولهاد الماد ولهاد الماد ولهاد الماد ولهاد الماد الماد الماد ولهاد الماد الماد الماد الماد ولهاد الماد الماد الماد الماد الماد ولهاد الماد الماد الماد ولهاد الماد الماد

العِرْين ـــ وكدت عرّيل مسهى ق أسفل الحوص من كُدُّورته وطينه .

الغُطَّاطِ عنه من سود للين، وقين هو آختلاط طلام حرالليمل صدء أون المهراء أو هو أول المستح ، قال الشاعر .

وم إلى أدم، في أمض . ستى عنل قالم الصنصاص

( آوارفس الدان الدوار الدان الدوار الدان الدان

# باب الفاء

روی ساد قراری باید قراها فهوای ایس سهید فراهی و فول آن دُوس و رای باید قراها فهوای ایس سهید فراهد فراشده ایاتراغ و رای باید قراها و فال بر بری الصالد شور است معید فیفات نفیسه کلامه با وکال الذی و د عمر مها وقس برؤوسه با و فوت شور به ماحیت حکیمه با و هم خطال اللذال فی حدید با و اراد آن یقول فراها د فراند استهام فقال باید با با باید عنو سمیدم ندی یکراع به با و قال عمره میز حمد فار با مثن صحب و صاحب با ایراع به با و قال عمره میز حمد فار با مثن صحب و صاحب ا

عضمه سبه من شيء كالمصل و أمساله ، وقد أفصلت فصله ، وأخرت غول المدالة عند المرده فصله ، وألمله الشراب في إراء فصلة ، وفي الحديث الانجاع فسل الدين المراب في المدين المراب في المراب

قال أمن لأنفر هو أن يُستى أرحل أرصه ثم تنتي من سناء هية الايحتاج , يهاء فلا يحو له أن يبيعها ولا تمع مها أحدًا يسفع بها. هذا إذا مالكن لمساء ملكم .

على - ميق س سى وأسفى الفدح ، ومعيقال الآس شارب الفس .

# باب القاف

القُدُلُ \_ كسعاب، النَّفُسُ- وقِيسَ ميه، قال دو الرَّمَة

ام ملمی بامی ای و بلس به مهاو بدس خاس کار قادت استان علی الفسل حلی کاری به احمد من قرب قسطاح داد وقال الفال نسبه خلیم ، و بی مله و آراد به بی مله بلسد داران عاقد او ج ،

القُداحة وخُدت عصائل رحم به على القدير . القُداع القداعة القداعة القداعة القداعة القداعة القداعة القداعة الفراع والتركون المدَّعة الله على المرق والشراب في قوض عدامة أي بعراب الأفدعة والله المرق والشراب في قوض عداميَّتُ في بعدر الأفدعة والله

<sup>(</sup>١) عبس بافة وأبقة الهبير -

<sup>(</sup>٢) ايكي يه (المصلي) علم وحراء والمع كراهم هم) .

والعدّح مثل العرف. والقدّحة المرة الواحدة، و عُدَّحه ما يُقدح ، مشل العرفة التي أهرف. وشمَّى العدح قدّحه الأنه يُقَلَدَح به على رأس الدَّن أهرف. ويشال ش أهدح به الجُمدح والمقدحة ، ويشال ش أهدح به الجُمدة والمقدحة ، وأن الحديدة التي أهدح ب سر فهي عدَّحة ، قال الرحر يا ، بن رُوحي عن لأصدف ، يأن م يكن فلك عنوق كافي يأسيري وحي عن لأصدف ، يأن م يكن فلك عنوق كافي فأستري وهي من لأصدف ، وقادح ومقلده عنوق كافي فأستري وهي من المربية الأصدف أحراك وضحم كن وضعما كن الحديث كن وضعما كن الحديث عرف وأضعما كن الحديث ، ومنه

یدا هی د سع استان خومها س السّنات لافت جدّد وهو فاصهٔ

ومشساره

ید (هی) رحب ند ، غد کمها مالها دی شیان عمیارها

(١ و لأص ٥ والمنسائل به وهو عرب

(۲) رس سر کی (۳) در منصب سر سیم در ر

كان الوجه أن نقول : داق السنان سمينها ، ومثله

إدا ما دَرُهَا لَمُ تَفْسِرِ صَبِيعًا ﴿ صَمَلَ ﴾ فِسَرَاهُ مِن الشَّحومِ

يرا لم تُذُدُ اللَّهِ عن حومها له عَنْفُنا لهم فيهما أسهالنا دما

وحوہ قول حرث می جدہ . انھیت مصیف محسوب آہیں ہے ان مرتکی میں فعظف المدیج

عَمُكَ ﴿ فَيَمْعَنَى تَعْمَرُكُ ﴿ أَيْ أَعْنَدَ أَقَالُوا لَفَضِعَ ﴿ وَمَدْجُ اللَّهِ لَا يَصِمُ اللَّهُ لَا يَعْمُ مُرَّهُ عَدْمُرُهُ ﴿ لَا يُصْرِبُ لِهُ عَلَيْهِ مُرَّهُ عَدْمُرُهُ ﴿ لَالْعِلْمُ لَا يَعْمُ مُرَّهُ عَدْمُرُهُ ﴿ لَا يُصْرِبُ لِهُ عَلَيْهِ مُرَّهُ عَدْمُرُهُ ﴿

القديج السامل ما يتي في أسفل أبدّر فلمرف تحيد ، وفدح ما في أسلفل أعدر أعدمه فدّم فهو مقدوح وفدخ ، إذا عرفه تحيّد ، قال الدعة بدسان

ر بيت بدعه خرد د بديه وفي محمد فيه (٢) د برادي «أنتند الصامد حد عدام قد (كي الله له د (٣) مده سيس

يُضَلَّ الْإِمَّةُ يَشْعَرُنَ قَدَّعَهِ ﴿ كَا تَشْعَرَتُ كُلْبُ مِهِ وَقُواْقِرِ الْقُوارَةُ ﴿ بِيقِ مِن مَرَى ﴿ مِس فِي الْعِنْدِ وَالصَّفِيلِ يَقْرُرُونَ ﴿ يَدَ أَحِمُو لَنِكُ وَأَكْلُوهِ ﴿ وَقَلَ أَنَّوْ عَلَيْدَ فَرَرَتُ الْعَمْرِ فَرَاهِ قُواْ ﴿ يَا تَعْمَدُ وَيَعْمَ لَنَا الْعَلَيْمِ عَمْصَلِيلًا فَيْهِ مَا وَالرَّفِيلَ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ مَا وَالْمَالِقُونَ عَلَيْهِ وَمَا وَلَا عَلِيهُ وَوَاللَّهِ مَا وَلَا عَلِيهُ وَوَاللَّهِ مَا وَلَا عَلِيهُ وَوَاللَّهِ مَا وَلَا عَلِيهُ وَوَاللَّهِ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَاللَّهِ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَوْ فَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهِ مِنْ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَوْ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَوْ اللَّهُ مِنْ مَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَوْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ وَلَا عَلَيْهُ مِنْ وَلَا عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْعُلِيلُ وَلَا عَلَيْ مَا مُولِلَّا لَلَّهُ مِنْ وَلَا عَلَيْهُ مِنْ وَلَا عَلَيْهُ مِنْ وَلِيلُونَا مِنْ الْعَلَيْمِ عَلَا عَلَيْهُ وَلَا مِنْ الْعِلْمُ لِلَّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْعِلْمُ وَلَا عَلَالِهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ الْعِلْمُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْعَلَيْمِ فَلَا عَلَيْهُ مِنْ الْعَلِيمُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُلْمِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْعُلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْعُلِيلُونُ اللَّهُ مِنْ الْمُلِّلِيلِي اللَّهُ مِنْ الْمُلْعُلِيلِيْ الللَّلَّا الللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

القُرَّمَة - ١٠ يبهي من الحَسَرَ منوه بالنَّوْرِ ، والفرَّم أَنْ بالنَّوْرِ ، والفرَّم أَنْ بالنَّوْرِ ، والفرَّم أَنْ بالنَّى ، يدا فطعته ، والفرَّمَة كل ، فرمة بنيت وألفيته ، وقرما النعبر أقرِمَه قرما ، إذ حنف عن حقلته تمرُّوْدٍ ثم قتلت تلك خُلِدة على عِفْ ، وهي

۱۱ آن مد ۱۰۰ را به چاهده شد کاب ملکهم ۱۰ مدر کلب بال میاه در در لاهه ساؤهم ۱۰ را ۱۰ او عیده ۱۱ از کا شارت سط ۱۱۰ تان او هاتراتوید سعد هدام رابس بخد ۱۰

 <sup>(</sup>۱) و حه نه ، المردو هنجين رجم نميخ ) و مرورة راسير لله ف) .
 (۲) درد رحمه ، ۱۰ دور څخ ، صمه نجين مب الميا دوهي كالسكا كې دخ به به الميا دوهي كالسكا كې دخ به به دياد.

لقرع الدور المن على ونترساق و حدد قرعة ، و عرامة أيد و عرامة المعر منطرة اليد الدور المن على ونترساق موضع منه الشعر منطرة عير محبوق تشبيه بتراح الدهاساء وهو المعرف منه ، وق الحديث أبه صلى نقاعته وسقر بهى عن القرع ، والفراعة والفراعة أحصل من نشعر بترك على رأس العلى كالدو شا منطرفة في يو حي برأس، ورحل أعلى و منظر عالى رأس العلى على والله ورحل أعلى على معرفة لا يرى على وأسه إلا شعراب منظرفة تنصاره عالم والله والله المناس المنطقة المنطقة معلى صاوفها والتي نعص ،

القُشَامُ ما يبنى من كُنار خبر وعبره عنى لمسائده . وأما الحتامة فهي ما سقط عن لمسائدة من دك .

<sup>(</sup>۱) رمثل من حال دمث عشامه

القصارة - و بني في سعل من لحب عد ما يدرس، و هما القصر به الى في البيوت، و المرس مش بدوس و المرس علم و المرس علم و المرس و الم

القِصْمة ب مرالدُوك اللصه مه سو و فرالمستاء

 (۱) واحد عدم ادار عدم دار عدم (ادنجراند الهيد) والعملي
 (۱) درگاير والياء مستنده اد عدم ادار کند د دالمها و آمل مدیمواد) دارهايي دده کلها آيد على دارو ی مجد حد لگاه ن.

 (۲) حك منعيا أو سد وصفها "حدو ماج صم عاف وقتح العدد وتشديد إدعموجة [القطيمانة] \_ من ساء وبحود من القيامة [القطيمة \_ ر المتح عبد النيء . القطيمة \_ ر المتح عبد المعومة اكالمطلمة (القطيمة - ر المحريث) عبد المعومة اكالمطلمة (الملطامة) .

## باب الطاف

الكُنْية \_\_ من الساء و لدى عدى سه، وقبل هى مثل حرَّمة تَبقى في لإه، وأكتب برحل ، إذ سفاء كشه من لدى . وكل طائفة من طعاء أو شر أو براب أو بحدم ديث فهي كشة ، هد أن يكون فدر .

الكُدادة أ \_ قال لأصمى لكدد، ما بق و أسمل القِدْر ، وقال الجوهري مسيق و أسمل بقدر س لمرق . وقيل من ليوه الطبيح ما سفل القدر أو الترمة بعد العرف مكد وقيل من لكلا أيضا مقيت من الكلا محدادة ، وهو الشيء أكل ، وقيمل الكددة عليه كل منيء أكل ،

الكُدَّامَة إ \_ بقية كل شيء أكل، والعرب تقول بني من مرعانا كُدَّامَة ، أي نقية مكدِّمها المان بأسامها ولا تشمع مهه .

وفي حديث ألهرسين . "فقد رأيهم تكدمون الأرض بأفو ههم" أي يقتصون عليم و عصوبه ،

الكُرَّبِة ... م يبق في المحل من الرَّصب بعد ما خُرم ، بكرَّب الرَّحِن ، إذا "حد سنت وأكلت أجد من لكَوْب، وهو أصول استقف البروس ، و نقال [له] كم سف ، وأصل الكلمة البيد، ومنه نقال بعيط عنه في لفيب الكَرِّب ،

الكِرْدِيد هـ ماجق في أسلطل الحُنه من حاليب من النمر م كالكِردِية ( ماكسر ) ما قال شاعر

لقاعدات فلا يتمعَّلُ صفحًا . ولا كلات لقالتِ كَرَاديدِ

[الگِرْباف ا \_ ( بالکسر و ،لصر "صول کرّب سق

(۱) ریادہپشکہ کا س

في جدع سحلة بعد فضع لسعف كالدرق، تواجد (بهاء به و خمع كرائيف ،

کُسُم ہے علقہ بھی فی مدد من شیء سابس ہ

النكف والنكفية \_ النس من رُبِّ السمر من في المنت عسر من في سُخى ، وكلَّ بيت مربَّع كسم، ومن تُم سمى البيت عسر م كمية ، والمكس ، الترجم ، كميتُ النوب، إذا طويتُه صرفه ، وكمب تدى الحدرية ، إذا صاربه جم ،

الكُلُـة - عيدة تبق من رمد ، عن الأصمعي ، وقال أبو لكم الكُمة صمله لعشي اللين ، رصل مُكُلُون ،

الكُوّرة \_ قال لفره . لكورة . لقيه م في الحسه التي تُعسَّل فيهِ النحل .

<sup>(</sup>١) رب السن ، تعلق ٠

<sup>(</sup>۲) سخی(دلکم) این آرما کاما فسمان جامه

<sup>(</sup>٣) بالتحيف والتشديد

## باب اللام

ا بنعاعة من الدول المول في سنده ، وفي إلاء الدعة ، أي أجرعه من الشوب ، قال اللوبي , بهي في الإداء أساسه ، أي لديل ، و نقال ها من في هدما إلا أد عد، أي هية إسبرة ، وسه لحليث التأومدُّتم بيا، ماشر الأعدار من ماعة من الدام بأنقبُ مهما فومًا البُسلمو ووَكُلْتُكُم إلى إسلامكم الله .

[ للعباق ] . و و با م صدالعقه ،

[ الله طق م الله على الله على

الله عنه عمد نبي في القرم و المُص الله ولك

(۱) وقد تستطار الف فقا لعية النابي العليم و مهمود الشاعر بصف الدنية
 ها الف فقا الباح كأخلام فاتم ها
 (۱) ومثل عيم في المداعم و را السامي .

اللسب ، وقال يعصبهم لرجل أغناب رجلا ، لقد تلمعت عُضُعة صلب آخِلًا وقال يعصبهم لرجل أغناب رجلا ، لقد تلمعت عُضُعة ما الله الله الله الله الله الله أَخِلُهُ أَخِلُهُ الله الله الله الله أَخْلُهُ مُوادِه ، أَن لَفَظة ، وورش الله، وهو الذي ي مصم شخصته ساص لا يجاوره .

# باب الميم

المُعَدِّف إلى الدى سبت منه نفية ، قال الفرردق. وعصّرمانٍ يَاسَمَرُو نَامَ يَدَعُ مَا مَنْ هَالَ الْأَشْبَاطُ أَوْ لَحَلَّكُ يربد الله مُشْجَد أو هو محلف ، والمستحد اللهاتك ،

المسطّة والمُنبِعَة ــ الله في أعلى عوص من طبه وكُذُرته .

المَطَّلَة عنه لما أسعل لحوص ، وقبل هي هسة في الطّمانة ، وقد نقدُم ،

لَمِيطَ ق - الماء عاثر يَبق في حوص ، ويمال :

ر / گذا بالأصل ۱۰ برموف فی هد کممی – کی فی مرحم نی است اید ما ب المسیط والمسیطة ۱۰ د تجد صبعه علی هد الورد بهدا کممی ۱ (۳) کد بالأصل، و معترضه فی مرحم کی بین اید - راً مطّعة الشيءً، إذ حَثْر ، وَمَثَّمَ الشيءَ اللّهِ ، ومنه قيل التمثّقي ، وأصله اللّفاعد، كما قال الراح

ه سطى بدري إد الدري كمر ه

وكما قسل سُنية، وهي من نشتُ بالمكان ، ومَقَدَّ الرحل حاجيبُــه وحدّد، إذا تكثر ، ومطَّ أصاعه، إذ مدّها وحاطب بها .

المُنكُلِة ب الفاسُ من المنه يبنى في النثر أو الإدماء وهي أيضا خُمَّه النثر، وقاسق حتى أوّن ماينسسي من خَمَّتها، فهني من الأصاب دد.

لمُواعة ــــــ ف أنوعن المُوعة . هية كل د أديب. وقد تُستعمل في هنه كل شيء .

و تعلق بالران الرد العصراء وأصله حمصرا له قبلت الحليف اللائد حادات ا قلب إلحاظ بالم كاكس التي كسر ساجية بشده صدانه ال

والم كد الأصل والمروف في هد اللمي المصلط وعمط

<sup>(</sup>٢) الله عجر بب السماح وصدره

ه يدا بكرام سد و ساع هر ه

#### + + +

وه يحرى مع هد ، وليس سه معيه و شيرى أوله ر الده ، قولم :

آمرأه مُرايس فالوا هى التي أسنت وويه غية ، قال أبو يكر آمراً هُمرا سل شي تروحت روحين وثلاثة ، قال حرير بمثنى هُنبره العد مُقتل شيحه ، مثنى الرَّا سين أوديت بطلاي قال المواسل : هى التي كان ها روح مردً فهى قد شهمت الدكر الطلبلاق فلا أفتوشي له ، ليسب كن ما تسمعُ الله فهى أحراعُ له ، يقول : عشي هُما يرة قاتراً لا شحوك الفتل أبيه ولا أصب شاره ، وقال حرير

د أفترت للمَلِ مَدْ أَهُنَ أَرَاسِيهِ ..
وقد يحرى في هذا المحرى و لمني في أوله رائدة :
المُصَنَّمَة ـــــ قال أنو مكر . المصنة : المحور التي فيه علية .
و لمُصن أيضا : لمتكبِّر ، ومحو المصنة .

(۱) چهران متوالداره هجیة دری دکاه کرار به سی ۱
 (۱) را بدار درا درسی آید بهداشی د.

الشَّهُرَةَ عَلَّ مَا كَا لَشَهِرَةِ كَى أَسَلَّتُ وَقِيهِ لَقَيْةً . وأشــــد

رَبَّ عُور مِن تُمَايِرِ شَهْرَهُ مَا عَلَيْتُ لِإِنْدَاضَ بَعْدَ لَمْرُوَّهُ الْعَرَافُ عَلَيْهِ لِإِنْدَاضَ بَعْدَ لَمْرُوَّهُ الْعَرَافِ الْعَرَافِ الْعَرَافِ عَلَى مِلْهِ فَصَارِتَ لَوْعَى اللّهِ مَا وَالْإِنْفَاضُ دَعْمَ أَنْ لَيْسِنَى اللّهِ مَا تُحَكَّمُ وَتُحْرَحُ مِنْهُ فَيْكُمْ وَتُحْرَحُ مِنْهُ وَسُمِيوَةً وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُولِقُولُ مِنْهُ فَيْكُمْ وَتُعْرِجُ مِنْهُ فَيْكُمْ وَتُحْرَجُ مِنْهُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَنْهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ والْمُؤْمِ وَالْمُوالِمِ وَالْمُوالِمُولِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِولِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمِ وَالْمِ

( ) عد الناب شعاط عليه ۱۹ هو أحد المصوص عدل ۱۹ وكاف وأي مجور مرا في المسام المها خوا حسل ۱۹ وقال اكا لتي با به قدال عندوق عال أسلكي ال هذا اللك الأهمي حاجة وأعوف عواسقع المحور المفتد الخاص ۱۹ فاهلت مها الجلها ولذًا الفال أنه الدالم الفلي واركام وفال هذا اللب

(٣) وقد يلخق سد خدى أو ده أبو هائان تمت يحربي مع المتبال والدس معها يعيها لباهم الداخل الفراس ؟ أدار أطهر عداسه أنه بلغ أقضى الحصره وجد هية وأهرس الرحن عن هيه مال ؛ ادا أهده و را المنه بقية .

## باب النوىد

اللَّبِيلُنَ مَه الفُسَ و روح كالمُستة اثم سُعَمَّلُ في سواد ، قال أنو أرابيد العالى صف أسلًا

رد علفتُ مجائمه بِه أَنِي . فقد أُودَى إِد مع السيسُ كَانِّتُ عَجْره و عَلَكَيْهِ . عَبِرٌ مِنْ تَمَاؤُه عَرُوسِ النَّشْقَة : الشيء الفيل بيق في الإه عن الحُرعة .

(۱) مدارد آسای حصام عرب نصابه وقیداه انجرد آرها وما
 شده دیا والأفود انسایس د

الاثلة الایب و علی صلیمه ما الاث مِنس بال کثره و آرمع النَّصَاصِة ما ساء و عبره و کل شیء علمه و حرمه و جمعه بصالص وتُصاص ما قال مازار

ا المواشكة تستعمل ركس سعى الماسالف طياري ماؤهل دمم المصية الصال الماسكات الصالية الصال ماسا

والبطئ بعسبرها، عَصْرُ العنق ، وقوة طِول الأنصابة : هوال الأعدق ، قال الشاعر ·

وَطُوْلُ أَيْصِيَةً إِنْصَاقَ وَالْهِمْجِ ...

(١) مو سكة سرية - والعدق الما مني حصل فيه فأصد يك .

 (۲) همد کار هم پردی هی آلاحیلیه ۱ و ید . یه نشمودن تر سر عن آل توعی ۱ رصه رالیم ها شیون صود ی مد تمهم ها در ردی
 در ردی
 بشیوم سرکا ی مجاله چاهیم چاهیم

(٢) الفيم : جمع قة رهي الغامة .

والبصيُّ عصيُّ سمهم - وهو تُتُودُه هن أن تُرَشُّ ويُنْصُل . الْمُطِّمَةُ ] \_ شاء عالى يبيى في عارفة أو مَأْلُو كَالْمُعَافِّةِ، وفي خديث فالأصحابه "أهن من وضُوءً"؟ هيء رجل سطعة في إِذْ وَدَا وَقَدْ نُصَاقَ الصَّمَةُ عَنِي سَاءً كَثِيرٍ وَهِي بِالْفِيلِ أَخْصُ. البعالة المانيني من شعاء بسوائد في عاد فسعم يا وهو أن تخرجها على صرف لمانت تم معلها ، و وأي معت راهم، وهو أتن من النُّفُن ، واحمة علمت سُير ، وفي مَثْن هم : لابدُ اللَّصَادور أن يُمُتُّ، وَدُمْ تُعِبِثُ عِنْهُ حَرَّجٍ، أَي أَصَهِرُهُ ، قَالَ أَنوَ كُمُّ بقال او سأنبي قصمه سنواك وقصامه سولك وصورة سدوك ونداله سواك و أعصبت .

النَّصين ـــــــ قال حجر ب مجد اسكوى النَّصي : نفية ما يُــق في لإنه، والشد

<sup>(</sup>۱) کہ بالاص - وہ بیٹا سے فی مراجع کی میں پدیہ

<sup>(</sup>٢) كتا الأصو ديمه حمد مرعد

على وهي سسسة بيبه ما تأثماس من شَهِ القُرْح أى سقايه ما درد ما قال ورعب قال بأهاس، على معنى النقاط، وقال غيره : النّقس المناء، وأسيد لأصمين قلتُ بعَمْرِهِ و مصى أور ما أخمل النّفس في تُديرُ ما في مَشْك شادِ ثم لا تسيرُ ما

أى أنجمل لمناء بدى بعيس به في سِعاء ثم شو في في السنير . ودلاك أنه يد عبند ماؤه مات عطت ، فحمل عباء بنقس لأنه فنشي عفس ، والي أميره أني بديد من حياس ، والمس الروح، وهي رائده في عدل ،

Some many and a first

(۱۹) و السعريمسي باكول على فالدكل فام ومان في كلب الله را في أهاما كان بالوابد موام والمان أنوام با "الليمس" وشكوله هـ الطلق تو المام و الكانات الاستهادة بالا المؤلف برا السه لإلري

# باب الهاء

الشامة \_ المجهد على الرص المداماجي، وأصل المشر الكرم المداماجي، والدياة المواصل المشر الكرم المداماجية والإدياة المواصل المشر الكرم المعلمة الشرعة المحبوب و السراء تعالى المشر المعلم المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المسامة والمسلمة والمسامة المسامة المس

الطیلال ہے فال اُنوانکہ الفلال الذی المام فی حواص ، و فلال الفظام اُنٹی میں اُجی ، فال شاعل

(۱) و هاایر آیند ب بدی نوان هام بریاه و مینه بعدی و آواشخفیم ه (۳) و فید هاد به سای خوام بی ب بفدی فاید داوهی ی وییانه خلای د الأید العمل شد میلانه می بدیا بستد به و فاد فی دفشت الاماند رد ومید بیادی داخله میه د يُطعِم أصناف به خُصُور ، ونصَّحَى لأَنصَّ والفَّيْدِ م طبحُن الهلال النَّر والشعرا

واهلال اهلال سياء ، وهلال عبسيد شيع معلال، تُعرَّفُ

له خمير لوخش ، قال شاعر فالدى الهاجر و دُر كور و الرُر علما من المعرفي المدين الهاجر الما الموافق الم

<sup>(</sup>۱) الله روان مناه ال ماخ

<sup>(</sup>۲) نمخ حاراً یا کانا وقد نتیب نی توجشی د و معرف عمور

pt (4)

رع) الدؤية من عمل ما أصاحة الأص من مرسوعتي للمدم -

النَّسَاعَة الله عالِمَق من هدمه وهو المصول. هُمَّالَة الله عليه الله .

الْهُوَادَةَ . قال الحسن هواده اللقية من القوم يُرحى صلاحهم به وسلامة مصلهم من تعلق، وأشد

ومن كان برخو في تميم هو ده أن فليس حرم في تمسيم أو اصرا والأواصر المهود ، وأصل الكامه ندب والسكون ، ومسه هاد الرحن ، يد تاب ، كأنّه لا ، وهو تمسؤد ، وفي القرآن ( بأنا هُذه إنسك ) ، ومنه قبل الدود ، ثم لم كاعروا صال اليهود المُم دة ، والهود الهم الدود ، وفي القرآن ( هُودًا أو بصري ) ، وأيمسال الهادو بهودون هؤود ، الداعد فسرو يهود ، والتّهو الد في لمشي شنة المراسب، وفي سطى المكون الكلام ، والمؤواد الصن المناه ، والحود ،

، الهُوحل ـــ عار به س وودوْجَل رحل، د موم حه إما .

<sup>()</sup> جہ صرفی میں ۔

# باب الواو

الورِيج ما يتى من المرق فى أسفل الفِيدُر؛ وأسد · « وسيق للإمام الورخ -

و بورج أعد صُهرة النفل، وقبل هو خوص لدى أِسَدَّ به النفسل، وهو أعم ما حمد النُفاب في وكره من اللهم، وقب تعضيهم : باقى كأني شيء وريم، قال الشاعر بذكر العُفات.

خُم في الوكر ورعب كما د يخم دو توقّصة في المرود والوقصة حريفة يجم فيه براعي أده، وقالون أورمه بقيه، رد عصه عصّا حقيد، ومثبه برمه .

الوقل ۔ ما می رأ فی حسام من اصبول الگرَّفُّ مدی لم اِستقص فامکن مربی اُنا پرتی فیم .

Cy 12 2271 ( )

<sup>(</sup>۱) هم څخ دد ومدره ... په رسم کدس اخپيل خو په

<sup>(</sup>٢) الكات أصور عف عراص

\* \*

ورات الشنج أبو هلان , هند آخرها خرج به في هندا المعنى وراته سنوفين ، تم كات مصلل الله ومله ، وحسن بوقيمته وجولها، وحمدالله رب عدمي، وصلوته على سيد المرسلين وحاتم سيين، وعلى أله بطاهر إلى وصحاشه أحمل ، وسلامه ورحمه ،

كثير المدح مصروعياته من الأام

### فهرس المعجم في نقية الأشبء

#### ماية تفسيسة

عده و ۱ الساده ي ۱ - ۱ - الساده ي ۱ - کسه ۱ و و و ا

(0)

الله الرام ؟ و الخلية و الخلي

101

حسبب عري ۹ ۲ د عاد ۱۳۶۵ د t a proside the second

( ---

ت)

المهي حفسل ۱۰ و و و المند المسير ۱۰ و المند ۱۰ و الماهيلة ۱۰ و المند المديد البية ۱۵ و ۱۹ و المدالة ۱۹ و المرابة ۱۹ و المدالة المسد ۱۹ و ۱۸

3 17:0 v. arth - - 2-4 (.)

(4) 10 (10)

7

احالات الدينة الاستادة المسادة المساد

الحسام النوائع والمحمد ١٣ م المعيد عرض – ١٢٥ هـ ٢٠ م المعيد الأعال ١٤ م. ١٢ م

فسامه في و ۲ م فسول حد العبد ۹ م الحميل حد المروء در ۱ م ۱ م المب مد عصم ۱۹ ۳ المب د المرابع

(4) • 21 45 4 • 12 44 4 • 24 44 4 • 24 44 4 رماد عال ١٥٠ كأس الحديدة ١٥٠ يه السروسي) الملاله ١٩٧٧ ( السروسي ا

(ش)

1 44 . pd 4 1 4 1 47 33 LL - - - -سنور ۳۵ اولا کا فراہ ص سبق ۱۹۹۸ ۲۰۱۹ و اللهبية 4 5 1 may 25

شيمر دخير ياي د د المعهد (-1 + 1 t 1 1 t شعر - لأده دو وه الاس TE 10 CAY TO TE 4 -- 4 8 -- 4 4 -- 4 42 AL + 18 SA مريكة ١١٥ ١١٥ هـ البيد ۱۵ ۱۲ (عدر الدهی) الشدّة من صر للوّه -

شراب م حسين ١٥٤ ت ٢٠ 177 4ad 57 1.V

1 12 20 2 21 الرحد - الكمه ١٤٤٠ ١ الروح - انظر التمس (3)

> 17 - - - " A V 0 C 1 وريخ العم سات الإعفرات مسم ١١٩ راست معيد لا و و TE THE BUILD

> > (0)

النجاب ــ انيز العم السعفة خدمو ١٦ ٨ A YA IAT SAIN سمر کسد دو ۲۲ معة 21, 44 Jan 72 : السنام المريكة ه ١ ﴿ النيام - الأمرع جد السوط مأطلامه ووالم سواك سالغانة ١٥٢ ه ٠ عدارد ۱۵۱ م العدم

حمله ۷ ۷ حلوی 44 41 4X11 4 4 · 1 - 1 12 71 5 الدامه ا ي ۲ د قداق 1 122 203 27 22 44 × 4 × 4 × 4 ± data in the same and d 121 cam c 127

21

1 10A 2 p - page

IT IV E was - a se مناز دان ۱۵ ۳۳ مس to the way of the مثه صرعون مصاء المرود فالحاجا عدن المدرد ١٣٠ ١١٠ علام - الميلة و ٢ 1 11 24 0 12 11 1

TITOL ST. LA

T THE STEAM OF F T .11 WM ئے اسے اسے ہو ۔ ہ tome to the same 5 154 النور الأميم في الأم خصر Eram yang 4 ye - 44 84 84 AV - -5 11 1 1 4 4 النبي )

> V TY + tall - diag ( ص عرب ولث ١٥٠ ٢

> > · ·

عدر- لأسه ١٦ ١٦ رم عمل مده ١٨ ١ +8 32 WF +11 94 خية ١٥٠٧ خيده V1 - 1- 1- 14 14 ۱ د دخشاره ۷۷ د ۱

(±)

ه . -- سه که مدیو -- به در بود -- بو

۲ می دی ۱۵ می دی ۱۵ می دی ۱۵ می دی ۱۵ می ۱۹ می ۱۹ می ۱۹ م

d f mins sd sh are in

الد د المدد المدد

AND SELECT OF THE SELECTION OF SELECTION OF

مره سال ۱۹ هی ۱۹ هی ۱۹ هی ۱۹ میل ۱۹ میل شدید ۱۹ میل الحين ١٩٥ ع مدهد الحيد المحكمة المداهد الحيد المداهد المداهد

### 10)

دما، النامو ۵۱ فیله ۱۳ ۱۹ و ۱۱ م الحفیده ۱۳ ۱۹ و ۱۷ م حریده ۱۸ م المسرعه ۲۸ م ۱۵ م اخر فی ۱۲ ۲ م محصح ۲۲ ۱۰

the value of well اخساه ۱۹ ۲۰ اللحلة VI AM VI VI 11 22 24 -- 27 عرب ۱۹ ۱۹ احمله AT A AA AA YY with the At an \*\* A3 \*\* \*\* A\* NO SY WOLLD AND AV لتستم الرازع فالعاطمانج At the Bond of the الوميسة المالات الالمال مستمله مه دو ۱۰ اشت. to a use the time AT JA . A V MINE والإعالات المتمثلة الإعالات الإعالات المديس المماه والمعيس the public of the عد السبه ۱۹ و ۹ عران - 112 م ع ماليم ا ٣٦، ٥٠ العرين ١٣١، ١٠٠

the his sends his the الكنبة الإواراء المساعم with a transfer of the a 254 - 9 127 diese The second of the man by tot and 10: 100 10 00 against the first 12 4 75 24 441 2 14 A. A. A 48 TA a. ee . . . 44 ---August his to his did A R. All April 149 B. R. 39 3 444 - 101 4 4 12 ") 1 7 12 Km + 7 12 214.2 5 173

المراجي 111 الأح عصيلها

(۱) أصور دار) في كثران داركر في هذا بكتاب عنى إلى وفي عليل مبادي الثاناء وداهوان بديد خوا بهجاف داون عنى بار.

0 4 + 1 -2 24 + 101 A 17 years and 4 الينف عند وه و -\* \*\*\* \* #A 3 2 49 4 F A3 ( - - - - ) P + - + 1 4 0 44 44 4 يشين بيلة في حديثة 4 4 - 9 11 1.5 ۳ میں و د میں و کہ ۳ to an area of the termination of · 1 42. .. \* \*\*\*\*\* , T Aby P 25 4 44 57 59

come a try on an art to a At

4 - 4 44 54 - ,

4 4 4 4

٤ ٥

T E

### سيات عامية

F 44 ---

1 44 412 ...

4 4....

5 28 4 pt - 1 m . سي مقطو ٢٠١١ a he was a second

س مسل کسر ۲۶ ۲

1 172 4 4 4 - 5 TO Agree

7 157 14

( 🖭 )

7 177 ...... 1 188 mar

1 )

ir et a Si 3 12

TO ST PAGE 2

و ت

A 28 4 6

4 72 40

P 3 Labor

17 E A

(2)

7 87 484

2 12 400

( سی )

المؤر ٩٩ ١٩٠

عرعه ۱۷	(ق)
	عصبه ۱۵ ۳
0 1.1	(0)
A 31 4.4	1 12 mill
( * )	

م) عسب ۱۱ ع برم ۱۵۷ ه

### كم ت عال عد مي القبة

17 12 7 12

1 y 1 a pir

AT YE FUE

et so much

### لاسه وما پایا آتی د کرے وقیما نقیة

برند خلاصه ۷۷ ت برند خر\_) — خصل ۲۷ ت

(-)

V \*\* \*\* \*

(5)

حرب مده ۱۹۰۹ حده - الرحمه ۱۹۸۹ ، مده ما دارس دو ۲۹۰۹ ، در به برو به با امامه برو به به حرب حمله ۱۹۶۸ ، به حرب

(ح)

خوص -- غته ۱۵ و اخطه خصیح ۷۴ و اخطه ۱ ۲ ۲ د خلفهٔ ۷۷ م ۱ مرد ۱۸ ۲ دارشد ۲۰ الأحارف على ١٧٠٠

-(1)

رد ره سالمصله ۱۱۷ م. ۲۰۰۰ المما ۵۲ م.

18 18 440 m y)

( - )

الرام المعروبية المنظم المنظم

15 1 2 4 4 والمراجية والمناسية 40 9 2 A SP AT ALLER AND \* A \_\_ 40 \* T Y 22 was 42\_26 t s 42\_46 ( اس ) and the second + + + 1 t + + 1 2 . TT / NAME بيره د پيره د پيره ا قبي ) at a execute his top 4 122 " 4 43 344 4 4

(5) «الدسمة بالدارة المحافظة (5) «الدارة المسملة بالدارة المحافظة (5) «الدارة المسملة بالدارة (5)

المرحة سو ١٠٤ و البيعة البيعة ١٠٤ و ١٥٠ على البيعة على البيعة ال

(+) #

(≝)

1 3 4 4 AS

(4)

( ف )

العارة — بمرة 115 الفر اللغاق 155 م م جابية الفر اللغاق 155 م - يدية 156 م

(3)

البحى الآس دو ۳۰ منه وصد دره ۱۹ ۵۰ فضي دره ۱۹ ۵۰ فضي دره ۱۹ ۵۰ فضي دره ۱۰۳ ۵۰ فضي دره ۱۳ ۵۰ فضي دره ۱۹ ۵۰ فضي در ۱۹ ۵ فضي در ۱۹ ۵ فض

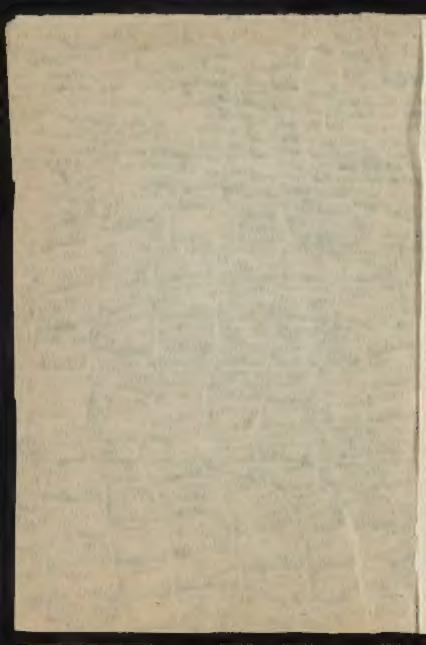
### ستدراك

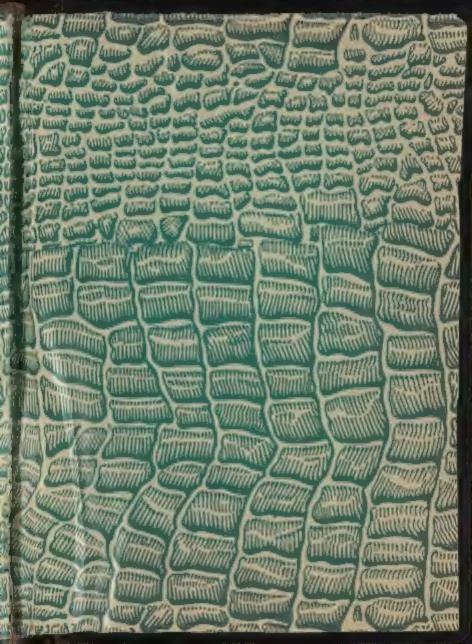
والد أن نصع هائين بكلمين في موضعهم وهما مُحُكِّهُ — حريم سي في سعاء ، المُكُنَّةُ — علمة متى في الوعاد ،

•

متنبور منی این العمری هیده تا به الا العمد در این الله فی پرم حدر ای العاب المام دی این الله دی در این الا

All stops of the second se Second sec (معمدر کت المرب ۱۹۳۶ ع)





893.73 A: 47





REF. USE ONLY

MAR 12 1962

